

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня, в утренних газетах опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народной артистки СССР артистке театра имени Грибоедова Наталье Михайловне Бурмистровой — за большие заслуги в развитии советского театрального искусства.

— Я счастлива, — сказала артистка в беседе с нашим корреспондентом, — той высокой оценкой, которой удостоена моя работа в театре. Трудно найти слова благодарности партии и правительству, нашему народу за то внимание, которым окружен у нас труд актера. Почетное звание обязывает меня к еще более активной, плодотворной деятельности в театре, с которым я связана уже 35 лет...

Начало этому пути в искусстве было положено в сезон 1938 — 1939 гг. в Томском театре, где Наташа Бурмистрова начинала во вспомогательном составе. Но можно сказать, что с театром она сроднилась еще раньше — с детства, воспитываясь в семье потомственных актеров. В годы войны Н. Бурмистрова работала во фронтовом театре. Агитвагон был организован при санпоезде, и в перерывах между концертами актеры выполняли функции медперсонала.

С 1948 года творчество Н. Бурмистровой связано с Тбилисским государственным драматическим театром имени Грибоедова. Здесь она создала немало интересных образов, надолго запомнившихся зрителям. Ее любимые роли — Татьяна в арбузовской пьесе, Лариса в «Бесприданнице», ибсенская Нора, Барабанщица Салынского, Софья Ковалевская в пьесе А. и П. Тур и последние работы — образы женщин, отмеченные особой значительностью, глубиной (в пьесах «Чрезвычайный посол», «Уступи место завтрашнему дню») или блеском и легкостью, как в последней постановке театра — пьесе Арбузова «В этом милom, старом доме».

— Планов на будущее много, — сказала в заключение Наталья Михайловна, — это и героини классического репертуара и мои современницы. Но главное, чтоб роли эти были масштабными, глубокими, близкими и понятными зрителю.



ВЕЧЕРНИЙ ТВИД ИСК
г. Тбилиси

1 APR 1972