Красная Чувашия
г. Чебоксары
27 МАР 46

30 лет на сцене

Исполнилось 30 лет сценической деятельности заслуженного артиста Чувашской АССР, главного режиссера русского драматического театра Михаила Степановича Бурмистрова.

Сценическую деятельность М. С. Бурмистров начал в 1911 году в провинциальном театре. Ему пришлось перенести все трудности и лишения актера царской России. Благодаря упорному труду сценическая деятельность М. С. Бурмистрова протекала успешно. Первая империалистическая война застала его уже в Одесском театре. С конца 1914 по 1919 год—военная служба и работа в советских учреждениях. Затем М. С. Бурмистров снова возвращается к своей любимой профессии. Но он теперь артист крупных советских театров Сталинграда, Курска, Ярославля, Новосибирска. Его игру на сцене смотрели жители Оренбурга, Костромы, Барнаула, Кемерова, Ялты и других городов Крыма.

С 1926 года М. С. Бурмистров пробует свои силы как режиссер, а через шесть лет он выступает в качестве главного режиссера и художественного руководителя ряда театров. В 1938 году М. С. Бурмистров прибыл в Чебоксары и с тех пор непрерывно работает главным режиссером русской труппы Чувашского академического театра. За выдающиеся заслуги в области театрального искусства Президиум Верховного Совета Чувашской АССР присвоил М. С. Бурмистрову звание заслуженного артиста Чувашской АССР.

За свою тридцатилетнюю сценическую-актерскую деятельность Михаил Степанович сыграл сотни ролей и поставил десятки пьес советского и классического репертуара. Им были исполнены роли Чацкого, Хлестакова, царя Федора, Бориса Годунова и многие другие.

За время работы главным режиссером в Чебоксарах Бурмистров осуществил постановки «Алькасар», «Любовь Яровая», «Тартюф», «Горе от ума», «Павел Греков», «Таланты и поклонники», «Бесприданница», «Парень из нашего города», «Русские люди» и др. К большой заслуге М. С. Бурмистрова следует отнести то, что ему удалось показать на сцене Чувашского академического театра образ великого Сталина.

Наряду с основной режиссерской деятельностью, М. С. Бурмистров уделяет большое внимание работе с молодыми кадрами театра.

К своему юбилею Михаил Степанович осуществил постановку пьесы бр. Тур и Шейнина «Кому подчиняется время». В этом же спектакле он своей безупречной игрой создал интересный и волнующий образ еврея-часовщика. Этот спектакль, который зрители города встретили с большой похвалой, свидетельствует о расцвете творческих сил юбиляра.

Л. РОДИОНОВ.
Художественный руководитель Чувашского академического театра.

В зимнем сезоне Чувашский академи ческий театр поставил пьесу чувашского драматурга Аркадия Эсхеля «Земля и небо голубое».

На снимке: артист А. Кузьмин в роли Анисима и артист Н. Виноградов в роли Тиркарби. Фото А. Костина.