

Творческий вечер В. Бурмейстера

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ
ИМ. ЧАЙКОВСКОГО

Имя балетмейстера Владимира Бурмейстера, лауреата Сталинской премии, художественного руководителя балета Государственного музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, хорошо известно московскому зрителю.

Поставленные им балетные спектакли «Штраусиана», «Виндзорские проказницы», «Лола», «Шехерезада» и, наконец, последняя постановка «Карнавал» выдвинули его в число видных мастеров советской хореографии. За постановку балетов «Лола» и «Шехерезада» В. П. Бурмейстер получил Сталинскую премию.

На вечере В. Бурмейстера, состоявшемся на днях в Концертном зале им. Чайковского, перед зрителем прошел как бы весь творческий путь балетмейстера. Зритель увидел лирическую драму «Штраусиана», третью картину из балета «Виндзорские проказницы», сцену из балета «Лола» и фрагменты из балета «Карнавал».

В этих отрывках выступили артисты: лауреат Сталинской премии М. Сорокина («Лола»), Е. Петрова, И. Курилов и А. Соболев (в «Карнавале»), Н. Конюс, А. Томский, А. Клейн, А. Урусова, Л. Якунина (в «Штраусиане») и др.

Были показаны также отдельные танцы и сцены из спектакля Центрального театра Красной Армии — комедии Лопе-де-Вега «Учитель танцев» в исполнении В. Зельдина и др.

Концерт прошел с успехом, выпавшим на долю большинства исполнителей.

14 ИЮН 46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва