

16 ИЮЛ 1964

### ВЫДАЮЩИЙСЯ БАЛЕТМЕЙСТЕР

К 60-летию В. П. Бурмейстера

**У**Ж ТАК всегда бывает, что, отмечая какую-нибудь памятную дату или юбилей, мы вспоминаем разные моменты или события, порой крупные, порой мелкие, но оставившие неизгладимый след в памяти. Вот и сейчас в связи с шестидесятилетием со дня рождения балетмейстера Владимира Павловича Бурмейстера я думаю о первых встречах с ним в руководимом мною тогда Московском Художественном театре балета... В начале тридцатых годов в наш коллектив поступил артист В. Бурмейстер, который сразу же стал одним из самых горячих энтузиастов труппы, ищущей новых путей в хореографическом искусстве.

Будучи отличным танцовщиком, Бурмейстер особенно хорошо исполнял характерные танцы, талантливо раскрывая их многоцветные краски, национальный колорит.

Однако наряду с работой исполнителя В. Бурмейстера все больше и больше влекла к себе балетмейстерская деятельность.

С каждым годом балетмейстерское творчество В. Бурмейстера мужало и развивалось, а когда наш молодой коллектив соединился «вплотную» с Музыкальным театром имени Вл. И. Немировича-Данченко, в репертуаре появились талантливые спектакли В. Бурмейстера, такие, как, например, «Лола», «Виндзорские проказницы», «Берег счастья», позднее «Жанна Д'Арк» и другие.

Постановка В. Бурмейстером балета «Лебединое озеро», его новое драматургическое и хореографическое решение завоевали огромное признание в нашей стране и покорили публику Парижа, где она была показана на сцене театра «Гранд-Опера». То же следует сказать и о состоявшейся в этом сезоне в Москве, в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, премьере «Снегурочки» (на музыку Чайковского), которая также явилась большой победой балетмейстера, осуществившего эту постановку вначале в Лондоне.

Владимир Павлович Бурмейстер — большой, чуткий художник, умеющий средствами хореографии выразительно доносить идею музыкального произведения. Мы верим, что еще много талантливых постановок он подарит нашему советскому зрителю.

Викторина КРИГЕР.