

Л. Москвитин



советская
культура
поздравляет

ВЛАДИМИРА ПАВЛОВИЧА БУРМЕЙСТЕРА — ГЛАВНОГО БАЛЕТМЕЙСТЕРА МОСКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.

Балетмейстерская деятельность Владимира Бурмейстера началась в 1933 году в руководимом Викторией Кригер Московском Художественном театре балета, который впоследствии по предложению Вл. И. Немировича-Данченко волился в Московский музыкальный театр, образовав его балетную труппу.

Многие любители балета помнят В. Бурмейстера, с большим успехом выступавшего в ведущих партиях таких спектаклей, как «Корсар», «Красный мак», «Соперницы», «Ночь перед рождеством», «Виндзорские проказницы» и другие. С 1938 года началась творческая деятельность В. Бурмейстера в качестве балетмейстера, а затем главного балетмейстера, художественного руководителя балетной труппы Музыкального театра.

За годы своей деятельности в Музыкальном театре Владимир Бурмейстер поставил такие разные по жанру балетные спектакли, как «Штраусиана», «Лола», «Шехеразада», «Карнавал», «Берег счастья», «Эсмеральда», «Лебединое озеро», «Жанна д'Арк», «Снегурочка», «Красные дьяволята» и многие другие.

В. Бурмейстер обладает огромной творческой энергией и волей, что позволяет ему решать сложные творческие задачи и прежде всего создания в балете правдивого образа нашего современника. В. Бурмей-

стер известен и как постановщик танцев в спектаклях драматических театров и кинофильмах.

Выдающиеся заслуги Владимира Павловича Бурмейстера в области советской хореографии получили высокую оценку. В 1946 году за постановку балетов «Лола» и «Шехеразада» он был удостоен Государственной премии. Ему присвоены почетные звания заслуженного деятеля искусств Эстонской ССР и народного артиста РСФСР.