

## Наши знатные земляки

## МАСТЕР БАЛЕТА

Недавно по Центральному телевидению был снова показан ставший уже хорошо известным и любимым зрителями балет «Штраусиана».

Но как же было не вспомнить, что этот прекрасный спектакль родился в сорок первом и в один из октябрьских дней этого грозного года, когда враг бешено рвался к родной столице, впервые был показан на сцене Московского музыкального театра.

Этот балет прочно вошел в репертуар театра и до сих пор радует зрителя.

Создателем этого балета был выдающийся советский хореограф и балетмейстер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Владимир Павлович Бурмейстер, имя которого широко известно не только в нашей стране, но и за ее рубежами.

Владимирцам небезынтересно узнать, что В. П. Бурмейстер частью своей жизни был связан с нашим Владимиром.

В десятых и начале двадцатых годов семья Бурмейстеров жила в нашем городе. И сейчас сохранился их домик на улице Семашко под № 1. Отец был служащим одного из губернских учреждений, дети учились в местных гимназиях.

Володя был младшим в семье, и старожилы нашего города прекрасно помнят этого, выделявшегося своей привлекательной внешностью, юношу, еще с детства начавшего увлекаться искусством танца. Назалось, что самой природой он был создан для балета.

И действительно, окончив среднюю школу во Владимире, он, верный своему призванию, едет в Москву, поступает там в балетную студию и одновременно становится артистом передвижного театра. А затем следует уже основательная профессиональная подготовка в театральном техникуме имени А. В. Луначарского.

И вот он становится артистом Московского художественного балета. Тогдашний руководитель этого известного коллектива Викторина Кригер так отзывалась о молодом Бурмейстере: «Он пришел в наш коллектив уже сформировавшимся артистом. Прекрасный характерный танцовщик, наделенный редкой музыкальностью, пластичностью и сценическим обаянием, он сразу же завоевал наши симпатии. Он поражал нас удивительной отточенностью каждого движения, благородством формы, выявлением мельчайших музыкальных нюансов».

Много прекрасных ответственных партий исполнил Бурмейстер в балетных постановках этого коллектива, и не только в столице, но и во многих уголках нашей Родины.

Наряду с актерской деятельностью началась проба его сил и в режиссерской работе. Первой самостоятельной постановкой был балет «Корсар». Затем последовали «Соперницы», встретившие большой отклик общественности и привлечшие пристальное внимание выдающегося режиссера-реформатора В. И. Немировича-Данченко, пригласившего Бурмейстера в свой музыкальный театр.

В дальнейшем Бурмейстер становится художественным руководителем балетной труппы этого театра.

Характеризуя творческую деятельность Бурмейстера, его биографы отмечают широту балетмейстерского диапазона художника. Здесь и зажигательная в своем темпе «Штраусиана», и блестящая хореографическая комедия «Виндзорские проказницы», а рядом — героический, полный драматизма балет из истории Испании — «Лола»...

Около двадцати балетных спектаклей были созданы Бурмейстером, не считая его отдельных балетных номеров к оперным и другим театральным постановкам, и все они заслуживали высокой оценки.

Но лучшими из них считаются «Лебединое озеро» и «Снегурочка».

Постановка «Лебединого озера» получила у Бурмейстера свое оригинальное решение и, как известно, завоевала горячие симпатии советских зрителей и была с восхищением принята и публикой во Франции, когда в 1960 году он показал эту свою постановку в Париже.

Поставленный на музыку из произведений П. И. Чайковского балет «Снегурочка» также был крупной победой Бурмейстера. Эта дивная сказка, выраженная в танце, слившемся воедино с неповторимой музыкой великого композитора, стала одним из любимейших спектаклей у зрителей.

Владимира Павловича Бурмейстера теперь уже нет в живых. Он умер в 1971 году, когда ему было 67 лет. Но живут и радуют людей его замечательные творения.

Имя Бурмейстера безусловно останется и в памяти нашего Владимира, бывшего ему очень близким и родным, города, где прошли его школьные годы — годы детства и ранней юности.

Б. ГИЛЯРЕВСКИЙ.