

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6
Телефон 203-81-88

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

13 ИЮЛ 1979

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

15 июля.

75 лет со дня рождения
Владимира Павловича Бур-
мейстера (1904—1971), народ-
ного артиста СССР, лауреата
Государственной премии
СССР.

Творческая деятельность балетмейстера многие годы была связана с Московским академическим музыкальным театром имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Именно на этой сцене В. П. Бурмейстером были осуществ-

лены его новаторские спектакли «Эсмеральда» (на музыку Ц. Пуни, Р. Глиэра, С. Василенко), «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жанна д'Арк» Н. Пейко.

Его театр отличался оригинальностью мысли, самобытностью, утверждением высоких нравственных идеалов, духовностью. Владимир Павлович всегда стремился к реалистическому решению образа, находя в каждой постановке живую связь с настоящим. Большую популярность приобрела в 30-е и 40-е годы его

хореографическая миниатюра «Испанские анатометчики». Близкая ему героико-патриотическая тема обрела особое звучание в годы Великой Отечественной войны. И как пример тому балеты «Берег счастья» и «Татьяна», повествующие о героизме советской молодежи, «Лола», рассказывающий о событиях в Испании периода наполеоновского нашествия.

Памяти В. П. Бурмейстера был посвящен спектакль «Эсмеральда», показанный недавно театром. В заглавной партии выступила народная артистка СССР Виолетта Бовт, готовившая роль под его руководством.