

БАЛЕТНАЯ ПРЕМЬЕРА

8 июня балетная труппа показала премьеру возобновленного спектакля «Эсмеральда» Пуни—Глиэра—Василенко в постановке Владимира Бурмейстера, посвятив ее 95-летию со дня рождения балетмейстера.

В. Бурмейстер (1904—1971) с 1941 по 1971 возглавлял балет Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Среди его лучших работ — «Лебединое озеро», «Лола», «Берег счастья», «Снегурочка», «Штраусиана». Особое место занимает в его творчестве «Эсмеральда», премьера которой состоялась в 1950. Первой исполнительницей главной партии была знаменитая Виолетта Бовт. «Эсмеральда» относится к жанру драматического балета. Вместе с «Ромео и Джульеттой» Л. Лавровского «Эсмеральда» В. Бурмейстера являются лучшими образцами этого жанра. У балета была длинная и счастливая сценическая жизнь, он пользовался особой любовью у зрителей и артистов. В 1970 он был возобновлен впервые. Последний раз

«Эсмеральда» была показана 17 апреля 1995.

Нынешнее возрождение спектакля проходило под руководством главного балетмейстера театра **Дмитрия Брянцева**. Большую работу провели педагоги-репетиторы, сами в прошлом — замечательные исполнители ведущих партий: М. Дроздова, Г. Крапивина, А. Николаев, В. Тедеев, Л. Шипулина. Восстановление декораций и костюмов художника Александра Лушина шло под художественным руководством В. Арефьева. В премьере участвовали: Н. Ледовская (Эсмеральда), В. Кириллов (Клод Фролло), Д. Ерлыкин (Квазимодо), В. Дик (Феб), К. Амирова (Флер де Лис). Дирижировал Георгий Жемчужин.