

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

БРАТЯ БУРЛЯЕВЫ

В «Виндзорских кумушках» Вильяма Шекспира до слез хохочешь над похождениями незадачливого сэра Джона Фальстафа и шуточками веселого паж Робина, с которым мы снова встретились. Но уже не на сцене театра имени Моссовета, а в редакции. И как-то трудно поверить, что Николай Бурляев, этот высокий скромный юноша, так удачно перевоплощается в своего любимого героя.

Мы знаем его еще по кинофильму «Иваново детство». Помните мальчишко-разведчика? Это — Коля Бурляев. Он нынче гостит в нашей республике вместе со своим братом Борисом. С ним мы встречались на экране в фильмах «Судьба барабанщика», «Семья Ульяновых», «Большое сердце» и других лентах.

Николай занимается на третьем курсе актерского факультета Московского театрального училища имени Щукина, а Борис служит в рядах Советской Армии. У Николая — каникулы, у Бориса — отпуск.

Доходчиво и просто исполняют роли братья-актеры. Они нарисовали галерею запоминающихся образов. Советские мальчишки полюбили героев, созданных Борисом в фильмах: звеньевой Юрка («Два друга»), сын советского изобретателя Славка Грачковский («Судьба барабанщика»), сын немецкого коммуниста Вилли («Урок истории»), Дмитрий Ульянов («Семья Ульяновых») и, наконец, разведчик Николай Вихров

в телевизионном фильме «Большое сердце».

Зрители запомнили образы, созданные младшим Бурляевым — Николаем. Стоит назвать такие ленты: «Суд сумасшедших», «Без страха и упрека», «Строгая игра», «Метель», «Тамань», «Мальчик и девочка», как перед нами живо предстают яркие характеры.

Сейчас Николай работает над ролью литейщика Бориски в фильме «Андрей Рублев». Актер сказал, что этот образ явился большим событием в становлении его актерского мастерства. Тем более, что Николай работает под руководством талантливого режиссера Андрея Тарковского, с которым у Бурляева связан первый настоящий творческий успех: Тарковский ставил «Иваново детство».

Эта лента заслужила мировое признание и была отмечена премией Золотой лев святого Марка на кинофестивале в Венеции 1962 года. Здесь же, в Венеции, картина «Мальчик и голубь» Андрона Кончаловского с участием Николая Бурляева также получила главный приз за удачное сочетание режиссерского и актерского мастерства...

...В столице республики братья Бурляевы встретились со зрителями: учащимися техникума советской торговли и сыктывкарских школ, и всюду им оказали теплый, сердечный прием.

В. ГИТМАН.

НА СНИМКЕ: Борис (слева) и Николай БУРЛЯЕВЫ.

Фото П. Воронова.

