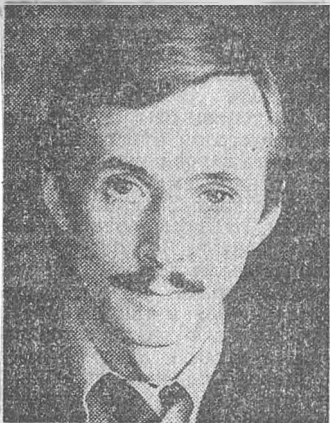


Николай БУРЛЯЕВ



В последнее время он снимается довольно редко. По одной весьма серьезной причине — он пишет сценарий для своего собственного фильма. Но иной раз сценаристу и режиссеру Бурляеву все-таки трудно бывает устоять перед актером Бурляевым, которого, конечно, влечет на съемочную площадку, к образам, еще не созданным. Так случилось и на этот раз. Предложение с киностудии «Грузия-фильм» от режиссера Р. Цурцумия оторвало от письменного стола и повлекло к заснеженным вершинам Кавказа, где развернулись события картины «Опоры земли».

— Это рассказ, — поясняет Николай Бурляев, — о жизни русской женщины в горах, оказавшейся там в силу обстоятельств. О добром, дружеском отношении к ней местных жителей. О встрече ее с Костей, роль которого я и исполняю. Костя — человек особого склада. Он мой сверстник, вполне реалистично мыслящий, с ясным ощущением жизни, с добрым отношением к тем, с кем выпадает ему общаться.

Съемки фильма закончены, и Николай Бурляев снова сел за письменный стол. Его литературная работа тоже близится к завершению. Поэтому мы можем уже раскрыть секрет — он закончил сценарий о Лермонтове. Пожелаем ему успеха.

Сов. культура, 1981, 6 окт