

Лит. газет. - 1992, 28 апр

Николай БУРЛЯЕВ, актер, выступил в еженедельнике «Литературная Россия» со статьей, призывающей остановить мутацию духа. В статье Бурляев объял все: кино, театр, телевидение, прессу, эстраду, — и указал на существующие в этих областях творчества недостатки.

Особенно досталось прессе и телевидению. Оказывается, это пресса, не считая десятка патриотических изданий, помогла «осуществить государственный переворот правящим преступникам».

Прав поэтому автор, когда предлагает: выбирать на пост главы телевидения должен народ. Дважды прав, когда предлагает учредить общественный комитет для контроля над прессой. И роли в кино — надо, чтобы их не какой-то режиссеришка непонятной национальности распределял, а весь народ — референдумом. И цензуру править — всем миром. И на экран выпускать в передаче «Русский час», которую предлагает ввести автор, после проверки на русскость. Не дай бог какой-нибудь шо-рец или татарин просочится.

То-то горя хлебом...