

«Встанет Россия, все споры рассудит...

Встанет Россия — народности сгрудит...»

Игорь СЕВЕРЯНИН

Правда. — 1993. — 4 апр.

Спасение Сербии — спасение для славян!

ЗАМЕТКИ КИНОРЕЖИССЕРА

Спустя всего два месяца суждено мне было вновь прибыть в Сербию, ставшую отныне родной. Красивую, гордую, непокорную страну. И теперь я был не один: киноцентр «Русский фильм», прорывая югославскую блокаду, снарядил свой первый кинематографический десант участников первого международного кинофестиваля славянских фильмов «Золотой витьазь».

В нашу делегацию вошли: кинорежиссер Р. А. Григорьева, обладатель «Гран-при» фестиваля за фильм «Малчики» по одноименной главе из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»; актриса Елена Трепетова, удостоенная премии «За лучшую женскую роль» в фильме В. Жалаквичюса «Зверь, выходящий из моря»; члены жюри фестиваля — народный артист России Владимир Заманский и режиссер, сценарист, актер, поэт Николай Мельников.

Сербский фонд славянской письменности и славянской культуры, возглавляемый академией славянской письменности и культуры, Международной славянской академией наук, образования, искусств и культуры и киноцентром «Русский фильм», провел в Югославии Дни славянской культуры.

Центральным событием этих дней единения православных, братских русского и сербского народов, явилось торжественное открытие памятника преподобному Сергию Радонежскому в городе Нови-Сад, духовном центре Югославии, прозванном сербски-

ми Афинами. Великий объединитель земли русской Сергей Радонежский, преодолевая все преграды неправедной блокады, пришел к единокровным, единоверным собратьям как символ единения русского и сербского народов.

Эти мысли звучали во всех выступлениях: и в речи автора памятника, выдающегося скульптора нашего времени Вячеслава Михайловича Клыкова, и космонавта, генерала А. А. Леонова, и министра культуры Сербии Миодрага Джукича, и нашего атамана, выражавшего волю российского казачества.

Освященный сербским патриархом Павлом и открытый принцем Томиславом Карагеоргиевичем памятник Преподобному Сергию Радонежскому восстал на сербской земле на века. И случилось это 19 декабря 1992 года, в праздник Николая Чудотворца.

Вторым аккордом Дней славянской культуры явилось учреждение южнославянского отделения Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры. Под председательством прибывшего из Москвы президента академии Б. Исакова в торжественном зале «Матицы сербской» (средоточии духовного потенциала сербского народа) состоялось избрание первых двенадцати сербских академиков и членов-корреспондентов академии. Председателем южнославянского отделения единогласно избран академик Радмило Мароевич. Подвижническая деятельность этого профессора Белградского университета вызывает уважение и благодарность. Один из первых он начал прорыв информационной блокады «сербского вопроса» в нашей стране.

И наконец, третий, завершающий аккорд Дней славянской культуры, — в залах культурного центра проходил ретроспективный показ картин — участниц первого международного кинофестиваля славянских фильмов «Золотой витьазь», проведенного киноцентром «Русский фильм» в Москве в мае 1992 года, — «Малчики», «Лермонтов», «Зверь, выходящий из моря», «Все впереди», «Меня хотят убить» (версия убийства С. Есенина). «Яма» (фильм Милорада Баича о геноциде над сербским народом), «Золотой витьазь» (документальный фильм о первом МКФ славянских фильмов. На долю каждой из показанных картин выпала

не мало добрых слов. Зрители не расходились до полуночи: эмоционально обсуждали увиденное, говорили о геноциде над русскими, над сербами, о том, что у этого геноцида единые корни, единая цель — война против православия. Многие приходили к мысли о необходимости всеми силами крепить единение наших народов.

Киноцентр «Русский фильм» принял предложение сербской общественности провести второй МКФ славянских фильмов «Золотой витьазь» в Югославии, в городе Нови-Сад в апреле 1993 года.

Многих членов нашей делегации Сербия и ее народ ошеломили своим откровением: открытием красивых, гордых, непокорных злу братьев по крови и вере. У многих из нас сложилось ощущение, что сербы похожи на русских, пока их не превратили в «массу». Сербь преподносят нам пример отстаивания своего Отечества и своего достоинства. Да, православные люди любят весь мир, но не следуют при этом забывать заветы духовных пастырей наших; «Любите весь мир. Сокрушайте врагов Отечества. Гнушайтесь врагами веры» (митрополит Филарет). Россия, учись у Сербии, и ты победишь, воскреснешь! «Спасение России есть спасение мира, гибель России есть гибель мира» — эти пророческие слова сегодня следует переадресовать нашим братьям-сербам, западному форпосту православия: «Просиянь Русь! Распахни свои братские объятия Сербии! Помоги ей и ты — спасешься!»

Николай БУРЛЯЕВ.