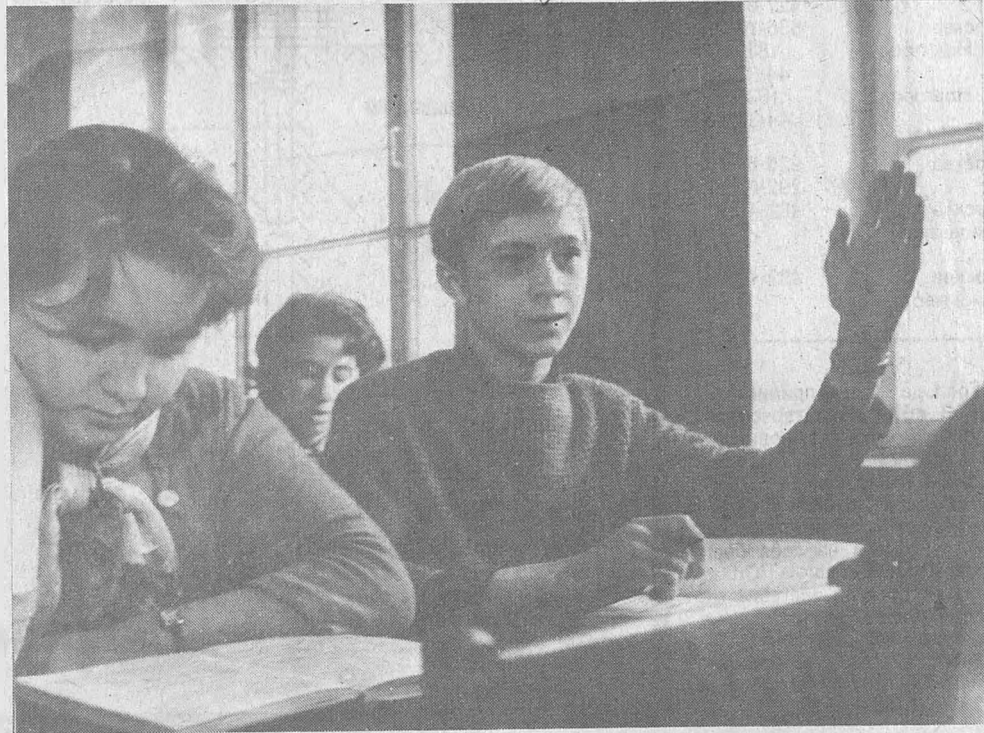


Школьник Николай Бурляев

Взр. кин. - 1993 - 3 апр. - с. 5



Николай Бурляев на уроке. 1962 год.

С наступлением «хрущевской оттепели» на киностудиях стали появляться долгожданные молодые таланты. На «Мосфильме» выпускник ВГИКа москвич Андрей Тарковский в рекордно короткий срок экранизировал фронтовой рассказ В. Богомолова и сдал фильм «Иваново детство». В том же 1962 году картина на Международном фестивале в Венеции получила Гран-при — «Золотой Лев святого Марка». Затем она завоевала «золото» в Акапулько и на «Фестивале фестивалей» в Сан-Франциско.

В главной роли Ивана режиссер снял двенадцатилетнего московского школьника Колю Бурляева, сразу ставшего известным. Он создал необычайно правдивый образ трогательного маленького человека, который, увидев ужасы насилия на войне, становится одиноким и озлобленным.

По заданию редакции я должен был сделать очерк о юном актере. Побывал в школе, где он учился, в квар-

тире на улице Горького, в том самом старом громадном доме, который, когда расширяли главную улицу столицы, был перевезен на новое место.

Николай оказался серьезным и рассудительным молодым человеком, несколько обижено и по-взрослому спросил:

— А почему вы вопросы задаете больше маме? Не она же снималась в фильме.

Прошли годы. Бурляев окончил театральное училище им. Щукина и режиссерский факультет ВГИКа. Все эти годы он успешно снимался: «Андрей Рублев», «Мама вышла замуж», «Военно-полевая роман», «Лермонтов», где Бурляев выступил и как режиссер-постановщик фильма. Недавно в фильме режиссера Юрия Кары «Мастер и Маргарита» по М. Булгакову он исполнил роль Иешуа Га Нотри. В этом году известному актеру и режиссеру Николаю Петровичу Бурляеву исполнится сорок семь лет.

Вспомогательный 15