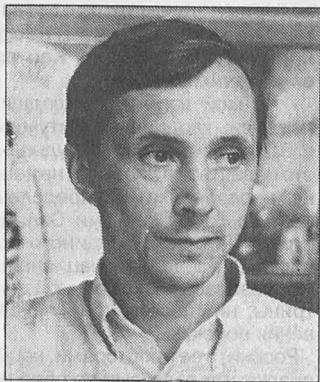


ЮБИЛЕЙ

После «Иванова детства»



3 августа Николаю Петровичу Бурляеву - кинорежиссеру, артисту, сценаристу - исполняется 50 лет.

Из семидесяти сыгранных мастером ролей мы помним вершины. Ни один актер не дебютировал так поразительно, как Бурляев в «Ивановом детстве» Андрея Тарковского. Открытие актера произошло, когда ему было 16 лет. Фильм произвел эффект разорвавшейся бомбы, он был революционным во всех отношениях и получил «Золотого Льва» на Венецианском кинофестивале 1962 года. Вслед за этим молодой актер сыграл в новелле «Колокол» из «Андрея

Рублева». Вновь Тарковский, пригласив Бурляева, сделал акцент на его уникальную нервную индивидуальность. В роли Бориски сформировался стиль актера - интеллигентный, взрывной, глубокий и национальный.

Актер Николай Бурляев запечатлен целностью создаваемых им образов и глубиной и искренностью. Альбер из «Скупого рыцаря» («Маленькие трагедии» Михаила Швейцера), сыгранный в портретном гриме Альбрехта Дюрера; Слепой в «Тамани» («Герой нашего времени»); трогательный интеллигент Нетужилин («Военно-полевой роман» Петра Тодоровского); антипод и друг Зилова в фильме Виталия Мельникова «Отпуск в сентябре» (по мотивам «Утиной охоты» А.Вампилова); Лермонтов в авторском фильме Николая Бурляева; Иешуа в экранизации «Мастера и Маргариты» Юрия Кары - таковы его герои из древних эпох

и современной жизни. В апокалиптическом мире современного кино он один из немногих, сохраняющих и создающих свет, чистоту, идеалы добра и любви. Он щедр, независим и независтлив.

Творческая деятельность Николая Бурляева не ограничивается только актерской профессией. Он создал международный кинофестиваль «Золотой Витязь», бессменным президентом которого остается. Николай Бурляев также вице-президент Международной академии наук, образования, искусств и культуры и генеральный директор киноцентра «Русский фильм». До тех пор, пока русские кинематографисты сохраняют такой энтузиазм, есть надежда, что отечественный кинематограф преодолеет трудности. И Николай Бурляев пригласят сыграть новую оригинальную роль.

Наталья ГЕННАДИЕВА.

Рос. Вестн. - 1996. - 2 авг. - с. 3