

САМ-ТО “ЗОЛОТОЙ”, А ДРУГИМ НЕ ПЛАТИТ

Фестиваль славянского кино “Золотой витязь”, что называется, “кинул” недавнюю выпускницу ВГИКа, режиссера-документалиста Галину Леонтьеву, которой сам же отдал Большой специальный приз за лучший дебют — 20-минутную ленту “Дыхание колокола”. По условиям конкурса, победившая Галина вместе с фестивальным дипломом должна была получить статуэтку Мономаха Пересвета и конвертик с тысячей долларов. На заключительной церемонии ей и вправду дали диплом, памятную статуэтку заменили обыкновенной матрешкой, а в деньгах вообще отказали.

На робкую попытку Галины Леонтьевой выяснить судьбу недостающей части награды президент “Витязя” **Николай Бурляев** ответил: “Видите ли, произошла накладка. Давайте не будем держать друг на друга зла. А лучше пожмем друг другу руки”. Милое предложение, однако лауреатка продолжила поиск пропавших призов и поделилась бедой со своими вгиковскими педагогами. На их расспросы г-н Бурляев дал более подробный ответ. Оказывается, фестивальный оргкомитет в последний момент вообще решил не присуждать большого спецприза за лучший дебют, но “по вине секретаря” об этом не было предупреждено жюри. Так что на вечере закрытия и диплом девушке пришлось давать, да еще и на матрешку раскошелиться.

Вообще-то с денежными довесками к премиям в других “витязевских” номинациях проблем не было. Некоторые киноэтры и по десять тысяч долларов получили. Может быть, раз уж так некрасиво получилось с дебютанткой, следовало как-нибудь скинуться да и выкроить ей на спецприз? Тем более что организаторы фестиваля перед его началом так уверяли Галину, что им очень подходит ее фильм и его тематика: духовное становление человека — это ж, мол, самое главное. Так-то оно так, только вот одним святым духом сыт не будешь и фильмов на голодный желудок много не наснимаешь.

Арсений СУХОВЕРХОВ.

Моск. комсомолец, - 1997, - 24 июля, - с. 3