

"Золотой Витязь" сел на "Дикую лошадь"

Культур. — 1998. — 25 июня — 1 июля. — С. 9
Николай Бурляев отчитался в Москве по итогам кинофестиваля

Мы уже писали о том, что нынешний кинофорум славянских и православных народов "Золотой Витязь" проходил во второй половине мая на теплоходе, что плыл по Днепру до Черного моря. Теперь же в ресторанчике под экзотическим названием "Дикая лошадь", расположенном близ Красной площади, президент фестиваля Николай Бурляев решил рассказать общественности о том, как все проходило. О призах мы читателю рассказывали. Теперь же нам поведали о первом съезде Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, на котором был принят проект программы кинематографа Созидającego Духа. Во главе угла стоит борьба с "потокм, растлевающим душу человека". Числящийся в штате Киностудии Горь-

кого Н.Бурляев считает, что ее, студию, "украли у нас несколько ловкачей, стругают там картины, которые детям показывать нельзя, в то время как отцы и матери семейств ждут от нас другого кино". Диагноз же поставлен следующий: "У нас есть русская литература, но нет русского кинематографа." Вышеуказанный проект разработал болгарин Маргарит Николов, некогда однокурсник Никиты Михалкова. И хотя проект утопического свойства, по признанию самого Н.Бурляева, его приняли за основу. Среди очередных задач съезда: создание и выпуск не чаще, чем раз в полгода, собственного журнала, организация видеотеки и продюсерского центра. Мечтают сторонники движения, объединившегося под стягом "Золотого Витязя", о передаче в их ведение не

менее двадцати процентов существующих кинотеатров, где и станут они показывать кино от "Витязя" взамен иноземному мылу. Пока же им был предложен один разрушенный "Салют", вдали от центра Москвы. Арендные условия, выдвинутые при этом, показали Н.Бурляеву непосильными. Так что дальше разговоров дело не идет. Более того, у фестиваля полно долгов, погасить которые нет никакой возможности, поскольку, по свидетельству Н.Бурляева, выделенные ему деньги осели в Госкино.

В соответствии с задачами нового кинообъединения в Москве создана высшая школа экранных искусств им. С.Бондарчука. Выбраны и вице-президенты. От Польши таковым стала актриса Барбара Брыльска.

Проведение фестиваля со-

бравшиеся расценили не иначе, как подвиг. Притом что впервые в истории нашего отечества финансирование конкретного кинофорума зафиксировано отдельной строкой в бюджете. А Н.Бурляев заявил, что даже на Багамах понимают, что это за явление "Золотой Витязь", и принял приз в виде все того же витязя за вклад в культуру России.

В ближайшее время "Эхо "Золотого Витязя" прокатится в Киеве, Днепропетровске, а в октябре дойдет до Сербии и, возможно, до Москвы. Волгу и Днепр "Золотой Витязь" прошел. Впереди — Аляска, Байкал, в 2000 году — Иерусалим. В планах — вся планета. Пока же свое гостеприимство проявила "Дикая лошадь".

Светлана ИГОРЕВА