

Николай Бурляев обокрал российское кино по решению Госдумы

Известия - 1999 - 28 янв. - с. 8

Владимир МОТЫЛЬ,
кинорежиссер

«Известия» опять написали о беспрецедентном финансировании кинофестиваля «Золотой витязь».

Одержимый яростной энергией Николай Бурляев вновь находит поддержку у красного думского большинства. Православнославянский фестиваль противопоставляется всем прочим «особой строкой» в сочетании с особо крупными затратами в миллион долларов, фактически возводящими его в ранг государственного. Вызов всем прочим кинематографистам брошен неспроста. Он прямое следствие нарастающего зуда национализма в КПРФ. В многонациональной стране с множеством конфессий фракция коммунистов лишней раз подтверждает разрыв с интернационализмом.

После макашовских откровений за основу опять берется расовый принцип. Однако в сопоставлении с христианскими постулатами в самой идее подобного фестиваля обнаруживается поразительная нелепость.

Если следовать духу и букве Евангелия, то окажется, что верующим и самой патриархии скорее следовало бы в первую очередь поддерживать поистине богоугодные фестивали межнационального братства, такие, как Евразийский, фестиваль СНГ в Анапе или Московский международный. Ибо сказано в Новом Завете о Человеке, «который обновляется в познании по образу Создавшего его, где нет ни Эллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, ни варвара, Скифа, раба, свободно-го, но все и во всем Христос» (Послание Св. ап. Павла к колоссянам 3: 10, 11).

Душевный отклик коммунистов на кощунственное соединение начал расового и религиозного закономерен. Помимо общего невежества тут стародавнее презрение к религии со стороны наследников тех большевиков, которые

рушили церкви, расстреливали священников, взрывали храм Христа Спасителя. Теперь нераскаявшиеся правопреемники ВКП(б) лицемерят, склоняя голову перед Алексием II, а следом отправляются с цветами к мавзолею вдохновителя гонений на веру.

Особый фестиваль для думской фракции КПРФ — повод для подпитки националистов «гневом, яростью, злобой, злоречием» — теми пороками, против которых направлено упомянутое апостольское послание.

Друг Пушкина, страстный христианский проповедник и философ Петр Чаадаев предостерегал: «Христианское сознание не терпит никакой слепоты, а национальный предрассудок является худшим видом ее, так как он более всего разъединяет людей». Не за ту ли слепоту Бурляев получает солидный куш от тех, кто заинтересован в разъединении общества в канун парламентских выборов?

Полтора столетия назад тот же Чаадаев писал: «Следует ли идти вперед по пути, начертанному Евангелием, которое не знает рас помимо одной человеческой, или следует обратить человечество вспять, к язычеству? ... Вся эта философия своей колокольни ... занята разбивкой народов по загородкам на основании френологических («наука» о влиянии формы черепа на характер. — В.М.) и филологических признаков и только питает национальную вражду». Отгородиться от прочего мира, как во времена комдиктатуры, — не этим ли расово-православный фестиваль прельщает национал-коммунистов?

Бурляева не смущает, что гигантские затраты на фестиваль, обеспечивающие круизную гульбу, противоречат нравственным заветам христианства. Корыстолюбивое противопоставление себя коллегам-кинематографистам, у которых Бурляев фактически отнимает деньги, его болезненное тщеславие — неужели не будет остановлено здравым смыслом нашего общества?