

Актер

НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ:



ВЛАДИМИР МАШАТОВ

«Я не люблю актеров»

Андрей Морозов

В понедельник, 22 мая, в Челябинске откроется XIV кинофестиваль «Золотой витязь», который возглавляет известный актер и режиссер Николай Бурляев. На фестивале будут представлены 200 фильмов из 30 стран Европы, Азии и Америки. Накануне открытия фестиваля Николай БУРЛЯЕВ ответил на вопросы «Новых Известий».

– Николай Петрович, как появилась идея «Золотой витязь»?

– Это случилось в 1992 году, когда многие начали открывать собственное дело. Тогда, если вы помните, был коллапс в кино – актерская и режиссерская работа в стране угасала. Тогда нужно было попробовать собрать все здоровые силы русского кинематографа. И я стал задумываться: что же делать? Идея создать всеславянский кинофестиваль у

меня родилась в одну ночь. И все как-то разом пришло в голову название фестиваля и его девиз. Хотелось, чтобы кинофорум назывался красиво, сильно, радостно, гармонично. А девиз был как бы оставлен мне Андреем Тарковским. В своем последнем интервью он сказал: «Кино должно быть поэтичным, оно должно возвышать человеческую душу». Примерно так звучит и девиз «Золотого витязя» – «За возвышение души человека».

– Вас не задает, что в прессе вас нередко называют славянофилом?

– Да, я люблю славян. Более того, преклоняюсь перед ними и надеюсь на них.

– Русский писатель Герцен утверждал, что «русские – нация рабов, сверху донизу – все рабы».

– Я критически отношусь к людям, влекомым западной идеологией. Мне ближе то, что говорил Лермонтов: «Сколько можно тянуться за Европой? Пора жить своей самостоятельной жизнью и внести в общечеловеческое, свое самобытное российское».