Московский комсомолец. — 2001. — 3 апр. — С. 3

ДРУГ МАЯКОВСКОГО ВСПЛЫЛ В МОСКВЕ

В Московском центре искусств открылась выставка "Здравствуйте, мистер Бурлюк!"

Отец русского футуризма, лучший друг Маяковского предстал в Москве в полном и живописном объеме и разнообразии, которое наводит на невеселые мысли — жизнь художника в эмиграции (с 1922 года Бурлюк проживал в Америке) медом не назовешь. На представленном вернисаже можно найти реалистические портреты и сюрреалистические завороты, картинки почему-то русской деревни и нью-йоркских стрит. Большая часть этих работ прибыла из США и ввела публику в заблуждение: а тот ли это самый Бурлюк, который своими футуристическими эскападами сотрясал когда-то русскую землю? Что интересно, Бурлюка в Москве можно не только посмотреть, но и приобрести.