

«ЦВЕТ И РИФМА»

/(выставка в Литературном музее к 120-летию со дня рождения Давида Бурлюка)

«Давид Бурлюк, отец русского футуризма и один из основателей кубофутуристического движения во Франции и Германии», — писал Василий Кандинский в журнале «Синий всадник» в 1910 году.

В этих словах великого художника XX века дана оценка одной из самых ярких фигур русского и мирового авангарда. Многие годы многогранная деятельность Д.Бурлюка — художника, поэта, критика, антрепренера воспринималась, по большей части, в связи с гигантской фигурой В.Маяковского. Не способствовал оценке истинных размеров его дарования и тот факт, что 45 лет своей творческой жизни он провел в эмиграции, из-за чего его имя попало в «черный список», т.е. о публикации его работ в России не могло быть и речи. Однако, вопреки всем запретам, многие поэты и писатели (Каменский, Асеев, Северянин, Маяковский, Лившиц, Хлебников и др.) в своих литературных записях, книгах и стихах говорили о Бурлюке и его роли в русском авангардистском литературном и художественном мире.

В своей книге «История русского футуризма» один из лучших исследователей творчества Бурлюка В.Марков писал: «Без этого человека, вероятно, никакого русского футуризма вообще бы не было. Бурлюк обладал выдающимся организаторским талантом, он вдохновлял других на действия, принимал важнейшие решения, в трудные моменты находил новые творческие силы. Благодаря его энергии появились такие произведения русского футуризма, как два тома «Садка судей», «Пощечина общественному вкусу», «Дохлая луна», «Молоко кобылиц», «Первый журнал русских футуристов». Бурлюк был издателем первых книг Хлебникова, Маяковского, Лившица, а для некоторых футуристов (особенно для Каменского и Маяковского) — наставником».

Название выставки — «Цвет и рифма» — принадлежит самому Бурлюку: таков был заголовок издаваемого им в Америке журнала.

Задача данной выставки состоит в том, чтобы представить материалы о жизни и творчестве Д.Бурлюка предельно объективно, особо останавливаясь на тех моментах, в которых его личность — стратег и практика русского авангарда в России и за рубежом — встает во весь рост.

Выставка будет открыта до 23 февраля.

Тел. 202-46-18.

Докуз в Москве - 2002 - 28 Дек. - 15