

„КОМСОМОЛЕЦ ДОНБАССА“

г. ДОНЕЦК

13 0 ЯНВ 1974

БЕЛТР

Сердце, открытое людям

Немного неуклюжий мальчишка, веселый и бойкий, выдвигается перед нами самые невероятные фигуры озорного танца. Поет его душа и хочется ему, чтобы вокруг было много шуток и счастливых улыбок. И как здесь не пуститься на различные розыгрыши, шутки. Мы видим искрящееся, беззаботное веселье Буратино, проникаемся его настроением и готовы принять его таким. И вдруг в мелодию безудержного веселья врывается новая нота: оказывается, что не так уж беззаботен Буратино, что и он готов принять чужую беду, как свою, и бороться за правду до конца. Популярный сказочный герой предстает перед нами не деревянным человечком, порожденным воображением и фантазией папы Карло, а мальчишкой, у которого свои радости, свои беды. Таков он в исполнении заслуженной артистки УССР Аллы Бурлюк, таким ему верят зрители.

Наверное, неспроста актриса начала свой творческий отчет именно с этой роли. Здесь она предстала перед нами еще в одном качестве своего многогранного таланта — умении открыть для зрителей самые затаенные уголки детского сердца. Действительно, Алле Бурлюк под силу многое. Вспомним далеко не полный перечень ролей актрисы за четырнадцать лет работы на сценах донецких театров. Вера Холодная в спектакле «На рассвете» по одноименной музыкальной комедии Сандлера, Гелена в «Варшавской мелодии», леди Уиндермир в спектакле «Веер Леди Уиндермир», Наташа в спектакле «104 страницы про любовь»...

На творческом отчете, который состоялся в Донецком областном доме работников культуры, мы увидели заслуженную артистку УССР Аллу Бурлюк Барбой из спектакля «Вей, ветерок», Геленой из «Варшавской мелодии», Антониной из одноименного спектакля и, наконец, Лесей Украинкой из композиции, сделанной на основе малоизвестных произведений актрисы. Помогали ей в этот вечер артисты Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема Нина Харченко, Николай Гузевский, Евгений Колодыко.

Много теплых слов было сказано в адрес актрисы, ей дарили цветы, поздравляли друзья, товарищи по сцене, многочисленные поклонники ее искусства.

Е. ТРОФИМОВ.