

„Колосовский
Фондася“
2. Фолетт

1971, 20 км



Талантливый актер и характерный танцовщик, Владимир Бурлака исполняет ряд ведущих партий балетного репертуара в Донецком театре оперы и балета. Это — Гирей в «Бахчисарайском фонтане» Б. Асафьева, Эспадо в «Дон-Кихоте» Л. Минкуса, Ротбарт в «Лебедином озере» П. Чайковского и другие.

В. Бурлака не выходит, он врывается на сцену, принося с собой бурю страсти. Его танец, выстроенный на виртуозной фразировке самых трудных сочетаний па, сразу дает заявку на образ — искрометный, яркий, актерски точный.

Потребность в движении, непрерывном, дающем выход переполняющим силам, становится определяющей темой творчества В. Бурлаки.

НА СНИМКЕ: В. БУРЛАКА — Эспадо в балете Л. Минкуса «Дон-Кихот».

Фото Д. Иванова.