

Вырезка из газеты

Камчатская правда

г. Петропавловск-
Камчатский

16 МАИ 1981

Встречи в пресс-клубе

НЕВЫДУМАННЫЕ НОВЕЛЛЫ

О ЧЕРЕДНЫМ гостем камчатских журналистов стал Никлас Бурлак — автор-исполнитель «Невыдуманных новелл» — устных рассказов из трилогии «Путешествие в американское детство».

Сразу должен оговориться, что пересказать Бурлака — сложно, если вообще это возможно. Для этого человеку нужно одновременно обладать и темпераментом артиста, и его эрудицией, и своеобразным американско-украинско-одесским юмором. Словом, любой пересказ Бурлака будет очень далек от оригинала. Кто же такой Никлас Бурлак и о чем его невыдуманные новеллы?

В 1905 году участник революционных событий на Черном море, докер Григорий Бурлак, заочно приговоренный царским судом к смертной казни, эмигрирует в США. В Америке он работает металлистом на заводе «Бетлехем стилл», является активным участником движения «Руки прочь от Советской России».

Здесь, в штате Пенсильвания, в семье Григория Бур-

лака в 1924 году рождается сын Никлас. Перед самым началом Великой Отечественной войны Никлас с помощью МОПР (Международной организации помощи революционерам) приезжает в СССР. С первых дней войны он добровольцем уходит на фронт. Знание английского, немецкого и испанского языков приводят его в разведку. Воинский путь, длиною в четыре года, украшен орденами и медалями. Начался этот путь под Москвой, закончился в Берлине.

В послевоенные годы Никлас Григорьевич связал свою жизнь с театром. Он — автор книги «Театр в пути». На сцене Кремлевского Дворца съездов в его постановке шли спектакли «Любовь моя — Россия», «Подмосковные вечера», «Золотая осень-73». Никлас Бурлак был не только режиссером, но и автором всех трех сценариев.

Он — автор метких зарисовок, посвященных творчеству многих артистов зарубежной эстрады. Они часто передаются по Всесоюзному радио и Центральному телевидению.

В последний раз Никлас Григорьевич Бурлак был в США в августе — сентябре 1980 года — как частное лицо он побывал на 23 улице в Нью-Йорке в ЦК Коммунистической партии США.

Вот что написал в одной из своих статей о Никласе Бурлаке и его концертах в Америке Генри Уинстон — национальный председатель Компартии США: «Серия невыдуманных новелл Никласа Бурлака — это политический детектив. В них рассказывается о замечательных людях, организаторах движения «Руки прочь от Советской России», о первых американских коммунистах, о событиях большой политической важности. Удивительна судьба автора-исполнителя. Мальчиком, в Нью-Йорке на Бродвее, он познал все прелести «горючего рая». Юношей Никлас едет на родину великого Ленина. В настоящее время — он популярный эстрадный актер, режиссер и сценарист.

Спектакли в его постановке с успехом шли в Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ереване, Алма-Ате, Африке,

Европе, Южной и Центральной Америке. Всегда энергичный, полный оптимизма и отличного тонкого юмора — вот несколько штрихов к портрету человека, с которым я всегда с удовольствием встречаюсь».

На Камчатке Никлас Бурлак выступает впервые. Его концерты (полная программа) рассчитана на три вечера. В каждом вечере — четыре новеллы. Конечно, послушав актера на первом вечере, вам непременно захочется попасть и на все остальные.

Никлас Бурлак как-то очень просто и спокойно, с самого первого своего появления у рампы мгновенно устанавливает прочный контакт со зрителем и держит последнего «в руках» уже до конца вечера. Сюжетная острота, динамика рассказа, эмоциональность и актерское мастерство Никласа Григорьевича Бурлака позволяют зрителям стать сопричастными событиям целой эпохи от 1905 года до наших дней.

Ю. ГРОЗОВСКИЙ.