

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

27 ИЮЛ 1948

Грозный

Газета №

930.

КОНЦЕРТЫ И. П. БУРЛАКА

Летний сезон в Грозном проходит в этом году более оживленно. Качество концертов в основном высокое. Это лишь раз подтверждается прошедшими у нас выступлениями солиста Большого театра Союза ССР заслуженного артиста республики И. П. Бурлака. Концерты Бурлака представляют собой несомненный интерес, так как программа составлена разнообразно — из лучших образцов оперной и романсовой литературы. В программу концертов вошли такие образцы русской классической вокальной музыки, как романс Бородина «Для берегов отчизны дальней» и возвышенная в своем благородном патриотическом порыве ария Игоря из оперы «Князь Игорь» того же Бородина.

Очень сильное впечатление оставило у слушателей исполнение «Рассказа Нелюско» из полузабытой оперы «Африканка» французского оперного композитора середины XIX века Мейербера. В «Рассказе Нелюско» особенно ярко выявились индивидуальные исполнительские черты Бурлака: горячий темперамент, большое вокальное мастерство и тонкое понимание оперного стиля. Следует также отметить исполнение артистом остроумной и жизнерадостной арии Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта и куплетов Эскамильо из оперы «Кармен» Бизе.

Н. КАЗАНСКИЙ,
преподаватель музыкального училища.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала

13 ИЮЛ 1948

Концерт И. П. Бурлака

17 июля в зале филармонии состоялся концерт солиста Государственного орден Ленина Академического театра Союза ССР Ивана Павловича Бурлака.

Заслуженный артист РСФСР И. П. Бурлак известен как ведущий исполнитель партий Демона, Риголетто, Фигаро («Севильский цирюльник»), Еленуго («Пиковая дама»), Жермона («Травиата»).

И. П. Бурлак — один из немногих певцов, обладающих совершенной вокальной школой. Это сказывается в громадной певческой технике артиста и прежде всего в свободном владении верхними нотами.

Выступая вчера в концерте, И. П. Бурлак спел ряд романсов русских композиторов и арий из различных опер.

С большим мастерством артист исполнил «Поченьку», в которой искусно пе-

редал широкую палевность русской народной песни. В ней сочеталось мощное звучание с легчайшим, удаляющимся эхо.

Особо следует отметить и романс Рахманинова «Вчера мы встретились» на слова Полонского. Этот романс артист исполнил с настоящей драматической выразительностью.

Всю многогранность своего таланта И. П. Бурлак показал в труднейшей балладе Нелюско («Африканка» Мейербера).

Наряду с известными ариями из опер, особенно интересно прозвучала игривая каватина Фигаро.

Прекрасно чувствовал певца лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей С. И. Берман, показавший в концерте подлинную культуру аккомпанимента.

Концерт прошёл с большим успехом.

В. АВДЕЕВ.