

# МАЛЕНЬКИЙ СОЛДАТ

О соратнице Бертольта Брехта

**П**ОЭТ, драматург, театральный деятель — Бертольт Брехт, всю свою жизнь посвятивший борьбе с фашизмом, один из первых был удостоен Ленинской премии мира.

Несмотря на долгие годы вынужденной эмиграции, скитаний по разным странам, тяжелой нужды, он никогда не изменял себе. Брехт обладал даром привлекать друзей-единомышленников. Писатели, певцы, композиторы, актеры были его надежными соратниками.

Соратницей Брехта была и писательница — коммунистка, дочь немецкого рабочего-каменщика Маргарет Штеффин. Около десяти лет она была его самой надежной помощницей. Она была взыскательным критиком его произведений, его соавтором. Недаром Брехт ставит под названиями многих своих произведений ее имя: «Совместно с М. Штеффин». Она была его верным другом, он посвящал ей стихи, называл ее своим «солдатом».

Долгое время мы почти ничего не знали о ней.

Советский писатель Юрий О к л я н с к и й (автор книги о начале творческого пути А. Н. Толстого — «Шумное захождение» и ряда других трудов) приложил немало усилий для поисков материалов о Маргарет Штеффин, написал о ней книгу «Повесть о маленьком солдате», которую пять лет назад выпустило издательство «Советская Россия». Недавно там же книга вышла вторым изданием, значительно расширенным и дополненным новыми материалами о связях Брех-

та с М. Горьким, К. Фединим, А. Фадеевым, М. Кольцовым и другими деятелями советской культуры. Большой интерес представляют новые факты, включенные в книгу об участии Брехта в антифашистской печати в СССР. Существенно углублен анализ творчества писателя. Читатель встретит во втором издании множество новых данных и о жизни «маленького солдата» — Маргарет Штеффин.

Вся повесть построена на документах. Вместе с автором мы исследуем разнообразные архивы, вместе с ним ищем людей, знавших Брехта и его соратницу, беседуем с ее друзьями, с ее сестрой, с врачом, которая была вместе с Маргарет в ее последние дни и часы. Вместе с автором анализируем произведения Бертольта Брехта, созданные им «совместно с М. Штеффин», и прежде всего — знаменитую драму «Жизнь Галлея».

Сотрудничество Маргарет Штеффин было особенно дорого для Брехта и тем, что она хорошо знала русский язык и, живя в России, была связующим звеном между Брехтом и советскими деятелями культуры и одновременно — с немецкими изгнанниками, жившими в СССР.

В то трагическое для всех немецких антифашистов время судьба М. Штеффин была особо трагичной из-за тяжелого недуга, поразившего эту маленькую хрупкую женщину, — туберкулеза легких. Она скончалась в Москве в июне 1941 г., за две недели до нападения фашистской Германии на Советский Союз.

Евгения ТАРАТУТА.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ  
Г. Москва

№ 4 ЯНВ 1984