

## „Бертольд Брехт“

Вышла в свет книга И. М. Фрадкина\*, посвященная творчеству великого немецкого драматурга, поэта и прозаика, режиссера и теоретика театра Бертольда Брехта (1898—1956). Его эстетические идеи и художественное наследие завоевали признание во всем мире и оказывают в наше время огромное влияние на развитие мирового искусства.

Перед нами проходит жизненный путь выдающегося художника слова и талантливого режиссера: бунтарская юность и художественные искания, вынужденная эмиграция и фашистское преследование, последние годы творчества в Германской Демократической Республике. Автор анализирует такие крупнейшие произведения Брехта как «Трехгрошовая опера», «Мамаша Кураж и ее дети», «Жизнь Галилея». Нашим дням особенно созвучна последняя пьеса—обращение к совести и разуму человечества, и прежде всего к ученым, чьи знания могут стать источником великого блага или великого бедствия: в ней вскрывается взаимная связь интеллектуального и морального начал в науке, общественное и гражданское лицо ученого.

В книге показано отношение Брехта к художественным течениям современности и традициям прошлого, проанализированы индивидуальные особенности его метода: использование условности, фантастики, яносказаний, притч и других художественных приемов. В главе «Время жатвы» повествуется о создании Брехтом театра «Берлинский ансамбль», гастроль которого в столицах мира, в том числе Москве прославили имя его творца и вдохновителя.

Вместо предисловия к книге автор публикует обзор «Споры о Брехте», в котором показывает большой интерес к творчеству художника-антифашиста прогрессивных деятелей культуры и открытую ненависть реакции. Но сила Брехта преодолима и прежде всего потому, что своим творчеством, как пишет в заключение автор книги, он «ответил на самые сокровенные и самые волнующие духовно-нравственные запросы честных и мыслящих людей нашего времени, времени, пришедшего после гитлеризма и второй мировой войны и напоенного новыми тревогами».

Л. ПАРАМОНОВА.

\* И. М. Фрадкин. Бертольд Брехт. Путь и метод. Издательство «Наука», 1966. 376 стр. Цена 1 руб. 44 коп.

ВЕЧЕРНИЙ ТЫМПСИ

ИСПИТОТ Г. ТЫМПСИ

17 МАЯ 1966