

НАШ КАЛЕНДАРЬ НОВАЯ СТРАНИЦА ТЕАТРА

К 70-ЛЕТИЮ БЕРТОЛЬТА БРЕХТА

Сколько вошло в литературу и сценическое искусство с этой фигурой! Творчество Бертольта Брехта положило начало новому направлению в драматургии и театре.

Первые драматургические опыты Брехта относятся к 1918 году. Лион Фейхтвангер вспоминает об этом так:

«...в моей мюнхенской квартире появился очень молодой человек, тощий, плохо выбритый, в запущенной одежде. Он жался к стенам, говорил на швабском диалекте, написал пьесу, назвал себя Бертольт Брехт... Это была скорее свободно набросанная драматическая баллада о солдате, который приходит с войны домой, его девушка беременна от другого, ее состоятельные родители выгоняют солдата, он призывает рабочих в пивнушках и пролетарских районах к революции, возглавляет штурм «газетного квартала»... Все это было изложено в рукописи весьма нелитературно. Вопреки моде, люди там говорили диким, сильным, красочным языком, не вычитанным из книг, а подслушанным у народа».

Этот «тощий, плохо выбритый, в запущенной одежде» человек был сыном фабриканта. Происхождение, однако, не помешало ему понять истинные причины первой империалистической войны и стать непримиримым врагом империализма, обличителем его, а позже пламенным трибуном и борцом против нацизма.

Антинародный характер империалистической войны великолепно вскрыл он в драме «Матушка Ку-

раж и ее дети», злой сатирой на нацизм является его драма «Остроголовые и тупоголовые»; трагедия Германии развернута в пьесе «Страх и отчаяние в Третьей империи», «Швейк во второй мировой войне» и других. Недаром после прихода Гитлера к власти Брехту пришлось покинуть Германию на долгие годы. В эмиграции он создал свои наиболее зрелые, лучшие пьесы, сатирический «Трехгрошовый роман», памфлеты на фашистскую Германию. Ряд произведений писатель посвятил Советскому Союзу.

Он и в эмиграции жил трудно. В Америке его привлекали к суду «комиссии по расследованию антиамериканской деятельности». Только в 1948 году удалось ему вернуться на родину, освобожденную от пут фашизма.

И еще в одной области общественной деятельности широко известен Бертольт Брехт: как страстный борец за мир, против захватнических войн. В его «Открытом письме немецким художникам и писателям» есть строки, обращенные и к империалистам, которые хотели бы развязать новую бойню:

«Великий Карфаген вел три войны. После первой он сохранил еще силы, после второй в нем еще жили люди. После третьей он был стерт с лица земли».

В 1954 году Бертольт Брехт был удостоен высокой награды — Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Г. РЯБОВА.

Тихоокеанская звезда
г. Хабаровск

10 Фев 1968