

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА

г. Москва

ММФ 1917

4 FEB 1968  
Газета №

## ДИАЛОГ

О

## БРЕХТЕ

**10 февраля  
исполнилось 70 лет  
со дня рождения  
выдающегося  
немецкого писателя  
Бертольта Брехта**



**В** ОЗНАМЕНОВАНИЕ этой даты в Берлине началась широкая международная встреча литераторов и деятелей искусств, знатоков и поклонников творчества прославленного мастера—драматурга, поэта, прозаика, режиссера и теоретика театра и литературы.

Бертольт Брехт был убежденным революционером, одним из крупнейших новаторов искусства. Не случайно «Диалог о Брехте» проходит под девизом «Политика на сцене».

В здании театра «Берлинер ансамбль», созданного Брехтом (и после его кончины руководимого знаменитой артисткой Еленой Вайгель, женой и соратницей Брехта), собрались делегации из 40 стран. «Диалог о Брехте» открылся торжественным заседанием, на котором выступили вице-президент Германской академии искусств профессор Вальтер Фельзенштейн, генеральный секретарь Международного института театра Жан Даркант (Париж), заместитель председателя Совета Министров ГДР писатель Александр Абуш. Каждый из них подчеркнул мировое значение наследия Бертольта Брехта. «Политика на сцене», — сказал А. Абуш, — это для Брехта главная тема, она составляла существо всех его творческих интересов и дел. И разговор на эту тему как нельзя лучше отвечает эстетическим заветам Брехта».

11 февраля перед собравшимися выступили с докладами профессор Вернер Миттенцвай и главный режиссер театра «Берлинер ансамбль» Манфред Векверт. На очереди творческая дискуссия на секционных заседаниях, посвященных вопросам литературы, режиссуры, актерского мастерства и театроведения.

В этих заседаниях примут участие и члены советской делегации.

Волнующей была встреча в «Берлинер ансамбль» с бое-

вым соратником Брехта народным певцом и артистом Эрнстом Бушем, с учеником Брехта актером Эккехардтом Шаллем

Неделя, посвященная Брехту, проходит и как смотр театральных постановок его пьес.

В Центральной государственной библиотеке ГДР развернута выставка «Брехт в книге», на которой представлены произведения писателя, изданные на многих десятках языков. В залах Германской академии искусств другая выставка — «Брехт в работах театральных художников». Своеобразная экспозиция показана в «Берлинер ансамбль». Это рисунки детей на темы, предложенные ребятам Брехтом: «Нарисуй дерево, на которое ты мог бы взобраться», «Нарисуй велосипед», «Нарисуй дерево, на которое ты не мог бы взобраться» и другие. Строгое жюри, состоявшее из видных художников, отобрало из «потока» детских рисунков 600 работ, которые украшают фойе театра..

Слово Вьетнам можно часто услышать в речах, произносимых со сцены, в разговорах съехавшихся в Берлин представителей художественной интеллигенции. О Вьетнаме говорят с состраданием, с сочувствием вьетнамскому народу. И с гневом и негодованием против его американских палачей. Участник «Диалога о Брехте» известный прогрессивный писатель Петер Вейс (Швеция) сделал корреспонденту «Берлинер цейтунг» заявление, протестующее против запрета компартии и преследования коммунистов в Западной Германии.

«Диалог о Брехте» обещает стать большим разговором о политике и искусстве, об общественной миссии мастеров литературы и театра.

БЕРЛИН. Наш спец. корр.  
(По телефону)