

Вырезка из газеты

БАКУ
(Вечерний выпуск)

от 9 DEC 1960

г. Баку

тип.



ОСНОВОПОЛОЖНИК ЭПИЧЕСКОГО ТЕАТРА

К 70-летию со дня рождения Бертольта Брехта

АВТОР этих строк, как и многие его товарищи-бойцы, впервые услышал имя Бертольта Брехта на фронтах Великой Отечественной войны. Литературная и общественная деятельность Б. Брехта, такого же страстного и убежденного деятеля антифашистского движения, как и Эрнст Тельман, Георгий Димитров, Вильгельм Пик, Долорес Ибаррури и Вальтер Ульбрихт, помогала нашей победе над гитлеровской Германией. Советские воины читали его стихи и памфлеты, разоблачающие фашизм, охотно ставили отрывки из его драматических произведений.

В феврале 1933 года, на следующий день после поджога рейхстага, Бертольт Брехт был вынужден покинуть свою родину. Вместе с семьей он сперва поселился в Дании и прожил некоторое время в этой стране. Он в ту пору был известным во всей Европе драматургом. Написанная им несколько лет раньше пьеса «Трехгрошевая опера» обошла сцены ряда театров и принесла автору славу. Датский период жизни и творчества характерен созданием ряда больших произведений, имевших явную антифашистскую направленность.

Однако датские нацисты, поощряемые гитлеровским посольством, не давали ему покоя и требовали высылки из страны. В 1939 году, чувствуя приближение войны, Брехт отправляет свою семью в Швецию, а затем переезжает туда и сам. Но и здесь он не может оставаться больше года. Гитлеровские полицаи вторглись в Данию и Норвегию. На этот раз он отправляет семью в Финляндию. Гитлеровцы, словно преследовали Брехта по пятам. В 1941 году, с началом вторжения нацистских дивизий в Финляндию, семья Брехта на корабле с немецкими, австрийскими и чешскими беженцами направляется в Америку.

Бертольт Брехт прожил в Америке шесть лет. Это были годы творческого подъема. Брехт никогда не сворачивал с избранного им пути борца-антифашиста. Он беспощадно разоблачал в своих произведениях кровавый террор гитлеровцев, их разбойничьи войны, принесшие народам столько

бед и лишений, наконец, их политическую несостоятельность. В лице великого писателя видели опасного врага не только немецкие милитаристы, но и реакционные силы всех других капиталистических стран. Ненависть реакции к Брехту особенно усилилась в послевоенные годы. В это время он уже поднял свой мощный голос против поджигателей «холодной войны».

В 1947 году Брехта обвинили в «антиамериканской деятельности». Его вызвали на допрос в комиссию конгресса. В своем письменном разъяснении комиссии писатель быует правящие круги Соединенных Штатов, он находит в себе смелость публично утверждать, что в «свободе Америки» не свободны литература и искусство, преследуются прогрессивные писатели, актеры, художники. После этого Брехт покидает Америку, некоторое время живет в Швеции и, наконец, возвращается на родину, становится гражданином Германской Демократической Республики.

30 января 1941 года Брехт с болью в сердце писал в своем дневнике: «У меня шесть готовых пьес, не увидевших сцены». В 1948 году число таких пьес удвоилось. Возвращение на родину дало возможность эти произведения поставить на сцене. Вместе со своими коллегами и единомышленниками Брехт основал театр «Берлинер ансамбль», который очень скоро завоевал мировую известность. Во время гастролей в Австрии, Польше, Франции, Англии, СССР, Чехословакии и Италии брехтовский эпический театр удостоился всеобщего признания. С тех пор пьесы выдающегося драматурга с возрастающим успехом идут на сценах театров мира.

Драматург, поэт, режиссер, публицист и театровед Бертольт Брехт оставил большое творческое наследие. На многие языки переведены его пьесы, бесчисленные статьи, глубоко содержательные теоретические работы по важнейшим проблемам театра. Пройдя путь борьбы, схваток и лишений, Брехт основал новую театральную школу — «Эпический театр». Это направление он утвердил в своих пьесах, режиссерской деятельности, научных работах.

Теория эпического театра, который в свое время многим казался странным и непонятным, теперь широко распространилась и завоевывает новых сторонников. Пьесы Брехта с интересом смотрятся в ряде театров нашей страны, в том числе и в Азербайджане.

С первого же дня зарождения всемирного движения сторонников мира Брехт был активным участником этого движения. Он был избран членом Всемирного Совета Мира. В 1951 году удостоился Национальной премии ГДР. За заслуги в деле укрепления мира и дружбы между народами Бертольт Брехт был награжден в 1954 году Международной Ленинской премией. В поздравительном письме первый президент ГДР Вильгельм Пик отметил, что Брехт, как писатель и борец за мир, завоевал уважение даже тех народов, которые подверглись немецко-фашистской империалистической агрессии.

Бертольт Брехт умер 14 августа 1956 года в расцвете своих творческих сил. Память о нем, великом художнике, выдающемся общественном деятеле дорога всему прогрессивному миру.

Гейбулла РАСУЛОВ.