

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

9010

22 МАР 1946

БРЕХТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В новом здании Свердловского театра юного зрителя состоялся творческий вечер, посвященный 80-летию со дня рождения выдающегося немецкого драматурга и режиссера Бертольта Брехта. Организаторы вечера — молодежная секция Свердловского отделения Всероссийского театрального общества — приурочили это событие к семнадцатому Международному дню театра, который отмечается 27 марта.

Слово о Б. Брехте произнес кандидат искусствоведения Я. С. Тубин. Затем в концерте со сценами из пьес «Швейк во второй мировой войне», «Жизнь Галилея», «Матушка Кураж и ее дети» выступили свердловские артисты из театра кукол, филармонии, театра юного зрителя. Среди участников концерта были также артисты из Нижнего Тагила, Тюмени, из народного театра Дворца культуры

Уралмашзавода, студенты Уральской консерватории.

И все-таки особо отметить следует хозяев дома, где проводился вечер, — артистов театра юного зрителя, подготовивших специально к этому дню большую композицию по пьесам «Добрый человек из Сезуана» и «Карьера Артура Уи», в которой приняли участие Л. Теплова, В. Бардин, В. Дворман, М. Гапченко, Д. Шилко, А. Анисимов, В. Кабалин, А. Низовцев, М. Паздников (режиссер Л. Вайсман).

И точно так же специальная группа трупповцев под руководством режиссера Л. Власовой подготовила с большим интересом астреченную публичной сцену из пьесы «Матушка Кураж и ее дети», где в главной роли выступила антриса Л. Пантелева.

В какой-то степени это был вечер антерской мечты. Он показал, насколько велика тяга творческой молодежи к произведениям великого драматурга современности. И как жаль, что его пьесы мы так редко видим на театральных афишах.

В фойе театра экспонировалась выставка эскизов, фотографий, афиш и постановок Б. Брехта на Урале.