

ПОСВЯЩАЕТСЯ
БРЕХТУ

В ЭТОТ вечер в Свердловском театре юного зрителя имени Ленинского комсомола все говорило о необычности. И фото-выставка в фойе о творческом пути Бертольда Брехта, и его песни перед спектаклем. Все посвящалось немецкому писателю, чье восьмидесятилетие со дня рождения отмечается нынешней весной.

Инициаторами вечера Б. Брехта были молодежная секция Свердловского отделения ВТО и артисты ТЮЗа. В короткий срок артисты театра юного зрителя вместе с режиссерами Львом Вайсманом и Людмилой Власовой-Ризз подготовили сцены из лучших пьес Б. Брехта: «Мамаша Кураж и ее дети», «Добрый человек из Сезуана» и «Карьера Артуро Уи».

Если «Мамашу Кураж» свердловский зритель мог видеть во время гастролей московских театров, то с двумя другими произведениями сценическое знаком-

ство состоялось впервые.

И хотя в этот вечер были показаны только отрывки из пьес, зрители по достоинству оценили работы актрис Людмилы Пантелеевой («Мамаша Кураж»), Любови Тепловой («Немая в «Мамаше Кураж») и Шен Де-Шой Да в «Добром человеке из Сезуана»), актеров Валерия Бардина («Добрый человек из Сезуана») и Дмитрия Шилко («Карьера Артуро Уи»).

А как сочно и ярко сыграл Артуро Уи Алексей Анисимов! Мы увидели и актерский темперамент, и злую иронию.

В вечере Б. Брехта приняли участие антеры театра кукол и филармонии. О творчестве Брехта-драматурга рассказал кандидат искусствоведения Я. С. Тубин.

На снимках: актриса Л. ТЕПЛОВА («Добрый человек из Сезуана»), актеры А. НИЗОВЦЕВ, Людмила ПАНТЕЛЕЕВА («Мамаша Кураж»).

Фото Н. Медведевой.