

**3 декабря 1997 в США скончался
скрипач, один из основателей
Квартета имени Бородина**

Ростислав Давидович ДУБИНСКИЙ

Материал памяти музыканта опубликован в нью-йоркской газете "Новое русское слово". Нам его прислала вдова Р. Дубинского, пианистка Любовь Едлин, которой мы выражаем глубокое соболезнование (статья публикуется с сокращениями).

"Ростислав Дубинский умер в Блумингтоне, штат Индиана, где последние 17 лет своей жизни был ведущим профессором квартетного класса, главой отделения камерной музыки в одной из лучших школ США. Как много успел он сделать на Западе (Голландия, США), куда они с женой эмигрировали в 1976 году! Десятки учеников, основание Трио им. Бородина, сотни концертов по всему миру, множество записей — практически весь репертуар для трио, автобиографическая книга "Stormy Applause" ("Бурные аплодисменты"), искренняя и субъективная...

Сейчас остается все меньше друзей, соучеников по ЦМШ и Московской консерватории, просто сверстников Ростика, с которыми он делил разные периоды своей жизни, начиная с 30-х годов: Дмитровское общежитие, скрипичный класс А.И. Ямпольского, эвакуация в Пензу (где он уже тогда играл в качестве альтиста квартеты Чайковского и Грига с Л. Коганом, Ю. Ситковецким и виолончелистом В. Рубиным), первый послевоенный конкурс в Москве в конце 1945, наконец, основание квартета имени Бородина, где он долгие годы играл партию первой скрипки.

Ростислав Давидович был выдающимся педагогом, щедрым и беззаветно преданным делу. В Союзе среди его учеников были квартеты им. Глинки и им. Прокофьева. Многим ему обязаны музыканты в Америке.

Ростик был одним из лучших в мире знатоков квартетного репертуара, особенно творчества Шостаковича, который был для "бородинцев" не только властителем дум и великим композитором, но и старшим другом. Страницы из "Stormy Applause", посвященные Дмитрию Дмитриевичу — одни из самых интересных и эмоциональных в книге. Так же, впрочем, как и об Ойстрахе — чего стоит лишь история многочасовой игры в шахматы с Давидом Федоровичем за сценой Колонного зала в Москве в марте 1953 во время многодневной панихиды по Сталину.

Кстати, Ростик играл в шахматы великолепно, смело, комбинационно, хорошо просчитывая длинные варианты. Помнится его сенсационный выигрыш в сеансе одновременной игры у гроссмейстера Сало Флора (Московская консерватория, 1947), тогда одного из сильнейших шахматистов мира.

Всю жизнь рядом с ним была его мать, светлой памяти Евгения Самойловна, которую Ростик пережил всего на три года.

Для потомков останутся его многочисленные записи. Для тех, кто знал Ростислава Дубинского, еще одним красивым человеком и большим музыкантом стало меньше на Земле".

Муз. обозрение - 1998. - №3. - с. 18