

Рыцарь театра



Пятиэтажка Николая Дубинского стоит у лесопарка, в самом живописном районе Воронежа. Одну из лесных полян давно уже облюбовали для ежегодного сбора студенты института искусств — бывшие и нынешние. Традиционно встречаются в последний день лета, съезжаются в Воронеж из разных городов и театров. Вспоминают о своей учебе и учителях. Среди них — Николай Вячеславович Дубинский, актер и педагог, начинавший творческий путь в конце 20-х — начале 30-х (!) в Ленинграде, на подмостках Александринки. Наставником его в те времена был главный режиссер Александринского театра, воспитанник Вл.И.Немировича-Данченко Николай Васильевич Петров. Дубинский работал на знаменитой сцене в окружении Юрьева и Симонова, Певцова и Бабочкина, Черкасова и Царева. Здесь ставили спектакли Мейерхольд, Сушкевич, Соловьев, Кожич, Вивьен. Можно себе представить, какую школу прошел артист Николай Дубинский. В силу разных обстоятельств ему приходилось работать в Свердловске и Бряньске, Ташкенте и Красноярске,

на сцене Кольцовского театра Воронежа. Он сыграл великое множество ролей, среди которых Карандышев в "Бесприданнице", Монахов в "Варварах", Перчихин в "Мещанах". Играл генерала Ватутина в одноименной пьесе Любомира Дмитренко, Ленина в "Третьей Патетической" и "Кремлевских курантах", Павла Корчагина. В кино сыграл самого актера Щепкина.

В середине 60-х по приглашению режиссера драматического театра имени А.В.Кольцова Петра Монастырского Дубинский вместе с женой, тоже артисткой, Верой Романцевой переехал в Воронеж. На Дубинского и его жену ходили в этот театр многие их поклонники. В создававшийся тогда институт искусств народный артист России Н.В.Дубинский был приглашен сразу же и возглавил кафедру актерского мастерства. Педагогией Николай Вячеславович занимался еще в красноярском Пушкинском театре (в студии). Преподавателем он оказался чутким, тонким, отзывчивым. Его бывшие студенты с успехом работают сегодня в театрах бывшего Союза, есть они в Воронеже, Петербурге, Москве.

Николай Вячеславович всегда рад, когда его навещают ученики и друзья, мы пришли к нему, чтобы поздравить с 90-летием. Пили чай, перебирали старые фотографии, книги, афиши. Многочисленные фото подписаны Дубинскому — Бабочкиным, Царевым, Рашевской. На афишах — вся его жизнь, связанная с театром. В пожелтевших от времени рецензиях на его спектакли — признание в уважении и любви к Артисту. Мы присоединяемся.

Владимир МЕЖЕВИТИН

● Николай Дубинский и Вера Романцева в спектакле "Наишестве"