

Театр с берегов Волги

В Москве на вахтанговской сцене проходят гастроли Саратовского академического театра имени К. Маркса. Об их программе корреспонденту «Известий» рассказал главный режиссер коллектива К. ДУБИНИН.

— Саратовский театр — один из старейших в стране. Он был основан 175 лет назад, и на его сцене в разное время выступали корифеи русского театрального искусства — П. Стрепетова, К. Варламов, Г. Федотова, В. Качалов. Традиции, заложенные великими мастерами, коллектив стремится сохранить и в сегодняшнем своем творчестве.

Мы постоянно работаем над постановками пьес советских драматургов, охотно обращаемся к инсценировкам. На афише театра названия произведений А. Арбузова, А. Гельмана, Ф. Абрамова, И. Друцэ, Р. Ибрагимбекова, М. Рощина... Значительное место в репертуаре занимают постановки отечествен-

ной классики, пьес зарубежных авторов.

На гастроли мы привезли пять спектаклей, созданных в последние годы. Это «Тихий Дон» М. Шолохова, «Ивушка неплакучая» М. Алексеева, «Идиот» Ф. Достоевского, «Ужасные родители» французского драматурга Ж. Кокто и постановку по пьесе Л. Виноградова «Человек, который знал, что делать». Это произведение создано автором в содружестве с коллективом театра и посвящается 150-летию со дня рождения нашего великого земляка Н. Г. Чернышевского...

Гастроли театра из Саратова продлятся до 29 июня.

И. ШАГИН.

Известия, 1978, 23 июня