



КОММУНА
г. Воронеж

МОИ ГЕРОИ

К. ДУБИНИН, артист Государственного
драматического театра имени А. Кольцова



Сорваны последние листки календаря. Ушел в прошлое старый год. И мне жаль расставаться с ним. Так много незабываемого произошло за минувшие 365 дней! Не часто на долю молодого артиста выпадает счастье сыграть подряд две роли, о которых ты мечтал уже несколько лет, воплотить на сцене образы людей, которые привлекли твое внимание с первых же минут знакомства с ними.

Один из них чем-то ближе, дороже. На днях я в пятидесятый раз выступил в этой роли, и снова, в пятидесятый раз, чувствовал, как шла из зала волна симпатии к моему герою. Я, конечно, не отношу чувство зрителей к себе. Нет, они, так же как и я, любят милого, чуть рассеянного, но в то же время крепкого, как сталь, молодого доктора Сашу Зеленина из пьесы В. Аксенова и Ю. Стабового «Коллеги».

И еще раз я убеждаюсь в том, что зрителям, особенно молодым, близок положительный герой.

Но если Саша Зеленин хорошо знает свое призвание, то второй мой герой — Володя из «Современных ребят» М. Шатрова не сразу выби-

рает свой путь в жизни. Его поиски мучительнее, я бы даже сказал, трагичнее. И мне дорог этот юноша, почти мальчик, чистый, норовистый.

Трудно что-либо определенное сказать о моих планах в наступившем году. Роли в будущих спектаклях еще не распределены. Давно мечтаю сыграть Чацкого, но, видимо, это случится еще не скоро.

В Воронеже, кроме нашего театра, у меня есть еще один родной дом — педагогический институт. Я преподаю там на драматическом отделении факультета общественных профессий. Мы готовим дипломный спектакль по новой пьесе В. Пановой «Как поживаешь, парень?». Работа над этим интересным и своеобразным спектаклем захватила нас.

В новом, 1963 году состоится первый выпуск на драматическом отделении. И мои друзья Галя Неворожина, Саша Москаленко, Галя Юценко, Игорь Бахарев и другие вместе с дипломом учителя получают удостоверение руководителя драматического коллектива.