

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б. Телефон. 96-69

Вырезка из газеты **ИЗВЕСТИЯ**

от . 24 . СЕН . 38

## Наш молодой актер

34  
Осенью 1935 г. мне по делам театрального общества пришлось быть в г. Горьком. Единственный свободный вечер пришлось разделить между только что открывшимся оперным театром, где шел «Евгений Онегин», и драматическим театром, где художественным руководителем был народный артист республики Н. И. Соболевский-Самарин. В его постановке в тот вечер шло «Коварство и любовь».

Я попал на последние два акта. Трагедия Шиллера требует большого внутреннего напряжения от актера и художественного такта от режиссера. С последним обстояло благополучно — ведь постановщик Н. И. Соболевский-Самарин. Но кто играет Фердинанда?! Полагая, что мне придется изрядно погудеть, я, честно говоря, даже не взглянул на афишу.

...Занавес, и перед зрителем предстала изящная, стройная фигура в черном костюме, ловко задрапированная в плащ. Слушаю: прекрасный, хорошо модулирующий голос, четкая речь.

вдумчивая выразительная фразировка и трепетная, волнующая подача реплик. Я впился глазами в этого Фердинанда: когда он уходил, я ждал его появления вновь. Меня он тронул и покорила.

Это был молодой артист А. А. Дубенский. Позднее мне говорили, что в том же театре он хорошо сыграл Гамлета.

Тогда же я рекомендовал директору Малого театра посмотреть одаренного актера и взять его к нам, но директору все было... некогда это сделать. И, наконец, после долгих мытарств А. А. Дубенский в труппе Малого театра!

Теперь он готовит роль Чацкого в «Горе от ума»; работает упорно, вкладывая в эту работу всю душу.

Желаю ему, как и всякому талантливому молодому актеру, полного успеха. Вскоре — ответственное выступление перед внимательным московским зрителем.

Народный артист РСФСР, орденноносец  
**Мих. ЛЕНИН.**