

Литература 20-килограммовой пробы

Морис Дрюон в Москве

ВИЗИТ литература

Москву с творческим визитом посетил французский писатель Морис Дрюон. В Государственном историческом музее состоялась презентация его трехтомника «Проклятые короли». На сегодня запланирована встреча с президентом РФ и посещение музея Льва Толстого.

На встречу с журналистами в Историческом музее Морис Дрюон прибыл прямиком из храма Христа Спасителя: осмотр новостройки вызвал у писателя восхищение, особенно понравился «необыкновенный золотой купол». По дороге писатель успел поскучать в



пробке, но вовсе не расстроился, а объявил дорожные заторы признаком российского прогресса.

Кашшерсаттв. - 2003 - 16 янв. - с. 21.

Как дома почувствовал себя знаток французской истории и в помещении ГИМа: он очень хорошо смотрелся на фоне нескольких древних половецких статуй. А своды музея напоминали ему исторические архивы Парижа. Посетив проходящую здесь же выставку автографов, он заметил отсутствие пушкинских рукописей. И благосклонно выслушал пожелание директора Исторического музея Александра Шкурко: мол, сейчас в Пушкинском музее была выставка «Путешествие Дюма в Россию» — значит, пора готовить «Дрюона в Москве». Пока что экзспонаты раздавались всем желающим: писатель подписывал свои пожелтевшие книги, те са-

мые «Сильные мира сего», «Железные короли», что благодарные читатели много лет хранили на своих запылившихся полках. Любимец советских читателей 1950–1980-х был приятно удивлен, что каждый из этих экземпляров стоил 20 кг макулатуры, и, покуривая трубку, с любопытством рассматривал в моноколь припасенный кем-то «талончик на Дрюона».

С юмором писатель говорил обо всех невыплаченных ему за долгие годы гонорарах. Веселый диалог поддержал и присутствовавший здесь же постоянный переводчик Мориса Дрюона, назвавший любимого автора «чемпионом среди пиратов». «Чемпион», однако, под-

считал, что на сумму государственного долга можно было бы восстановить один из дворцов Санкт-Петербурга. Может быть, в ожидании благотворительных жестов издательство «ОЛМА-Пресс» и решило вдруг начать выплаты: издатели заявили, что «нарушают порочную традицию», и выписали Морису Дрюону гонорар.

На родине имя Мориса Дрюона неизменно сопровождается огромным шлейфом различных должностей и наград, среди которых и постоянное членство в Academie Francais, где 84-летний мэтр занимает 30-е кресло — как раз рядом с Клодом Леви-Строссом. В России же он имеет удовольствие быть «прос-

то» Дрюоном, автором занимательного исторического чтива. Французский писатель был очень тронут оказанным ему приемом, неожиданным вниманием журналистов. Повернувшись назад, к половецким статуям, он поскромничал: «Такое ощущение, что там должен быть еще какой-то писатель, которого вы и приветствуете». Очевидно, литератор имел в виду следующее за ним племя младое — кого-нибудь из авторов более «актуальных», например, Мишеля Уэльбека или последнего гонкуровского лауреата Паскаля Киньяра. Но всем им, так или иначе, еще далеко до патриарха и до 20 кг макулатуры.

ЛИЗА НОВИКОВА