

СССР ОГРАБИЛ ДРЮОНА НО АКАДЕМИК НЕ ОБИЖАЕТСЯ

Мориса Дрюона на постсоветской территории любят и знают. Времена, когда десятки тысяч строителей коммунизма выстаивали многочасовые очереди в макулатурные будки, чтобы набрать нужное число заветных талонов и отоварить их «Проклятыми королями», не так уж далеки. Поэтому толпу в книжном магазине «Москва», где проходила встреча с французским академиком, вполне можно было предвидеть. Однако сам г-н Дрюон этому факту приятно удивился.

Опоздав примерно на сорок минут, он пробирался сквозь толпу, пожимая руки: «О, как вас много».

Импровизированная пресс-конференция началась, конечно же, с вопроса о встрече с президентом РФ Владимиром Путиным.

«Это был очень ответственный момент, потому что всегда важно встретить человека, который является президентом

такой большой страны, – сказал писатель. – Важно, потому что ты видишь его наяву и сам характеризуюешь».

Дрюон преподнес Владимиру Владимировичу трехтомник своих романов, впервые изданный в России легально. Он даже пошу-

тил, что если бы за те годы, когда его сериал про королей тиражировался в СССР и России, ему была выплачена хотя бы небольшая часть гонораров, он смог бы восстановить дворец под Санкт-Петербургом. Поблагодарив издательство «ОЛМА-Пресс», писатель отметил даже наборщиков: «Один человек ничего не сможет сделать. Я всегда думаю о тех людях, которые приложили руку к выпуску этих книг».

Из всех столичных достопримечательностей 84-летнего литератора больше всего поразил храм Христа Спасителя. «С его восстановлением Москва обрела свою душу», – отметил он.

Помимо ХХС Дрюона удивили заторы на дорогах, но и в этом мудрый француз углядел положительный момент: «Пробки означают, что Москва вошла в современность». После этой фразы писатель загадочно улыбнулся и принялся раздавать автографы. ■



ФОТО ИГОРЯ ИВАНДИКОВА

Вой 1240 - 2003 - 23 окт - 2