

Автор «Дневной красавицы» родом из Оренбурга?

Игорь ХРАМОВ,
для «Новых Известий»

Новые Известия. 2003 - 19 февр., с. 6

Когда недавно в Москву приехал Морис Дрюон, некоторые искренне изумились: «Как, Дрюон жив?!». Ряд читателей и давних почитателей острозаметной серии «Проклятые короли» искренне считали автора этих исторических романов современником Дюма. А вот для жителей Оренбурга визит живого классика обернулся отдельной сенсацией. Дважды повторенная французским романистом фраза о его оренбургских корнях весьма заинтересовала население этого южноуральского города.

Благотворительный фонд «Евразия» предпринял собственное расследование, в результате которого удалось выяснить, что дед Дрюона Самуил Кессель жил в конце XIX века в Оренбурге. Его стремлению изучать врачебное дело в университете помешала царская антисемитская поли-

тика того времени. В 1880 году Кессель отправляется в Париж, владея из языков лишь русским и идиш. Однако уже в скором времени он успешно постигает медицину в Монпелье, где женится на соотечественнице, покинувшей Южный Урал по тем же причинам. По окончании университета доктор Кессель решил обосноваться с супругой среди евреев-колонистов в Аргентине. Там, в городке Клара, в январе 1898 года у него родился сын Жозеф. Не известно, ностальгия или несладкая жизнь в Южной Америке сыграли свою роль в том, что семья Кесселей собирается в кругосветное путешествие — назад, в Оренбург. В 1905 году семилетнему Жозефу хорошо запомнились караваны, приходящие из Средней Азии, и пестрое евразийское многоголорье. Он ходил в школу вместе с младшими братьями Лазарем и Георгом, жестоко дрался с мальчишками, задиравшими своих еврейских сверстников. В 1908



Морис Дрюон, родство помнящий.

году Кессели навсегда покидают Россию и обосновываются в Ницце.

Русская литература, в первую очередь творчество Толстого, Достоевского, Пушкина в сочетании с французами Бальзаком и Дюма, определила дальнейшую жизнь Жозефа Кесселя. Он окончил филологический факультет Сорбонны. Был летчиком и военным корреспондентом во время первой мировой войны. Роман о пилотах авиации «Экипаж» принес Кесселю всемирную известность. За ним последовали «Лев», «Лиссабонские любовники». По роману «Дневная красавица» был снят известный фильм Луиса Бунюэля с Катрин Денёв в главной роли. Книга «Сибирские ночи», по мнению литературоведов, стала «жемчужиной культурного вклада русской диаспоры в западное искусство».

Морис Дрюон, племянник Жозефа Кесселя, родился в 1918 году. Позже он принял фамилию отца. Оба — участники фран-

цузского движения Сопротивления, Кессель и Дрюон написали в 1943 году французский текст «Песни партизан», которая сразу стала гимном Сопротивления, таким же знаменитым в Европе, как «Темная ночь» у нас. Мало кто во Франции знает, что автором музыки и первоначального, русского, текста была тоже наша соотечественница — Анна Юрьевна Бетулинская, в то время уже известная французская певица и композитор Анна Марли.

Морис Дрюон и Жозеф Кессель, умерший в 1979 году от рака, добились вершин мирового признания в области литературы. Члены Французской академии, кавалеры Ордена литературы и искусства, они всегда помнили о своем российском происхождении, несмотря на то что годы, проведенные в Оренбурге, были далеко не самыми радостными для их семейства. Об отце Мориса Дрюона россиянам еще предстоит узнать от самого мастера.