

от 1. 9. АПР
Газета № 1972.

г. Москва

НАКАНУНЕ Н

МОЙ БУДУЩИЙ ГЕРОЙ

Я принадлежу к той категории писателей, которые трудно «остывают» после сделанной работы и, может, поэтому несколько дольше обычного настраиваются на новую книгу.

Начало этого года выдалось у меня на редкость урожайным. Напечатана в первом номере журнала «Театр» моя новая пьеса «Птицы нашей молодости», а на сцене ЦТСА уже идут репетиции. Следом за ней во втором номере «Дружбы народов» опубликована небольшая повесть «Возвращение на круги своя» — о Льве Толстом. И хотя обе эти вещи в каком-то смысле уже состоялись, начинают собственную жизнь, я еще не могу отойти от них...

А новые замыслы уже исподволь «берут в плен», и надо опять собираться в путь. Ближайшая работа — небольшая повесть о сельском учителе. Это история буковинского парня, учительствующего в районах северной Молдавии, книга о мужественном человеке, который после дорожной катастрофы нашел в себе силы вернуться к своим ученикам, чтобы исполнить до конца высокую миссию педагога.

Второй замысел — пьеса или, может быть, тоже небольшая повесть. А может, это будет и не пьеса, и не повесть, а нечто вроде поэмы о бесконечно чистой, светлой и драматической жизни. Я не считаю себя большим знатоком материалов гражданской войны. Но как-то перебирал книги на полках библиотеки, и вдруг с обложки старого издания взглянул на меня человек, взглянул в самое сердце, и что-то подсказало мне — он твой будущий герой. И вот я уже работаю в архивах, разыскиваю людей, которые знали Фрунзе...

И. ДРУЦЭ