

500

ТЕАТР

ВЕРА ДРУЦКАЯ И ЛИДИЯ ВЫРЛАН

В июне месяце летний театр ГОМЭЦ и Радиокомитета неплохо обслуживал зрителя. Несмотря на большие трудности и недочеты, июньский план все же выполнен.

Особенно удачно начало июля. Последние четыре концерта (Веры Друцкой и Лидии Вырлан) прошли с большим художественным успехом, при переполненном зрительном зале. Успех вполне заслуженный.

Чем интересен танец Веры Друцкой?

Это не просто балетные «номера», а законченные, театральные образы, с яркой и отчетливой характеристикой типажа («Улица запада», «Чемпион мира», «Дон Кихот» и др.). В своем танце Друцкая достигла драматической и сюжетной выразительности, до сих пор мало свойственной искусству хореографии.

В области вокального искусства Лидия Вырлан характерна теми же качествами. Богатая интонация, тончайшие оттенки передачи, драматическая насыщенность в исполнении классической музыки (Рахманинов, Чайковский) отличают Лидию Вырлан, как одну из интереснейших солисток.

Второе отделение, в концерте 10-го июля, было занято ариями и сценами из оперы «Пиковая дама». В ответ на вызовы артистка с большой теплотой и юмором исполнила несколько шуточных песенок («Мандолина», «Я маменьке скажу» и др.).

Остается пожелать, чтобы ГОМЭЦ и Радиокомитет не сходили с занятой позиции и обеспечили весь сезон качественными и хорошими гастроями.

В заключение — несколько слов о самом садике. Во-первых, почему он закрыт днем? Во-вторых, почему в нем закрыт буфет? И, наконец, рядом с садом, над Волгой, находится уютное, благоустроенное кафе «Интуриста». Почему бы не соединить его с садом, открыв калитку и поставив у нее контролера, тем более, что администрация кафе идет навстречу.