

Сектор газетных и журнальн. вырезов Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочий край

от **2** — **4** — **СЕН. 1934**

Ивано-Вознес.

Иван. Вознес. обл.

Газета № _____

ГАСТРОЛИ ВЕРЫ ДРУЦКОЙ

4 и 5 сентября в саду-театре управления театрально-зрелищными предприятиями состоится гастроль Веры Друцкой.

Вера Друцкая принадлежит к числу тех немногих балерин, которые, полностью освоив культуру и технику танца, отказались в своих выступлениях от голой виртуозности. Техника является у нее отнюдь не целью, а лишь средством для выражения глубокого содержания.

Все танцы сочинены и поставлены ей самой. Содержание их самое разнообразное — от бытовой картины до глубокого социально-психологического образа. Образы, которые она рисует в своем танце, так ярки, что многие из театральных критиков как советских, так и зарубежных, называют ее «плевицей танца».

Интересно отметить, что подбор музыкального материала, на котором Вера Друцкая строит свой танец, имеет у нее особо важное значение. Так, например, рисуя гримасы парижской улицы, она пользуется музыкой современных французских и итальянских композиторов (Кулено, Козелля).

М. Школьников.