МОЛОТ
г. Ростов-на-Дону
6 - ЯНВ 1976

Молот

К 75-летию музыковеда Я. В. Друскина

ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ

ТРУДНО говорить как бы со стороны о человеке, рядом с которым прошла вся твоя жизнь в музыке и которого считаешь своим наставником и учителем. Для многих из нас, музыкантов Дона, годы учебы, а в дальнейшем и творческой и исполнительской деятельности тесно связаны с Яковом Владимировичем Друскиным — одним из старейших донских музыковедов, вся жизнь которого посвящена служению советскому искусству, благородному делу воспитания молодых музыкантов.

Сейчас, после открытия в Ростове музыкально-педагогического института, у нас на Дону есть немало высококвалифицированных специалистов - музыковедов. А ведь в течение многих десятилетий нас была лишь небольшая группа, и все мы всегда обращались за помощью и советом к нашему старейшине — Я. В. Друскину. Человек, обладающий широкой многосторонней эрудицией, прекрасный знаток истории и теории музыки, он был и остается для нас живой музыковедческой энциклопедией.

Воспитанник Донской, а затем и Ленинградской консерваторий, Яков Владимирович прошел большой творческий путь. Еще в 1920 году, девятнадцатилетним юношей, он прочитал первые лекции на музыкальные темы для рабочих завода «Красный Аксай» и воинов Ростовского гарнизона. И с тех пор вот уже более полувека он является неутомимым пропагандистом музыкальной культуры среди широких масс трудящихся, особенно среди молодежи. Замечательный педагог по классу рояля, Яков Владимирович многие годы работал в Ростовском музыкальном училище, вырастил здесь большую группу талантливых пианистов, которые сейчас преподают в высших и средних специальных учебных заведениях Ленинграда, Саратова, Петрозаводска, Ростова и других городов страны. И все они с чувством благодарности вспоминают годы учебы у Якова Владимировича — чуткого педагога, обладающего высокой музыкальной культурой.

В предвоенные годы Я. В. Друскин был директором музыкальной школы Пролетарского района г. Ростова, а затем на протяжении почти четверти века руководил учебной частью Ростовского музыкального училища. И здесь широко раскрылись его большие организаторские способности.

Автору этих строк довелось многие годы работать с Я. В. Друскиным в Ростовской филармонии. Его лекции на музыкальные темы, а также лекции, вошедшие затем в созданный им собственный курс музыкальной эстетики, оставляли у слушателей яркие, неизгладимые впечатления. Перу Я. В. Друскина принадлежит много печатных трудов по истории музыкальной культуры Дона, опубликованных в Москве и Ростове. Активный общественный деятель, Яков Владимирович более 20 лет был бессменным ответственным секретарем Ростовского отделения Союза композиторов РСФСР, неоднократно избирался делегатом съездов композиторов Российской Федерации и СССР, удостоен правительственных наград.

Не было и нет таких событий в музыкальной жизни Ростова и области, в которых Яков Владимирович не принимал бы самого активного участия. Вот и сейчас он в боевом строю. Много внимания по-прежнему уделяет он жизни нашей донской композиторской организации, особенно творческой молодежи, с которой всегда охотно делится своими богатейшими знаниями и опытом.

О Я. В. Друскине, выдающемся деятеле музыкальной культуры Дона, можно говорить и писать много. Но особо хочется сказать о нем как о человеке большой души и щедрого сердца, который всегда пользуется уважением своих товарищей и всех, кому посвящено его вдохновенное слово — пропагандиста музыкальных знаний. А это — самая высокая оценка для человека творческого труда. И мы желаем Якову Владимировичу еще долгие годы быть в строю, служить нашему общему благородному и почетному делу.

А. СОКОЛОВА.
Музыковед, член правления Союза композиторов РСФСР.

* * *

На снимке: Я. В. ДРУСКИН.

Фото **Г. Иванова.**