

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Юлия ДРУНИНА:

— Память о прошлом, о войне — какое место она, на Ваш взгляд, должна занимать в нашей литературе?

— Сорок лет прошло без войны! Уже два поколения выросли в мирное время. Сейчас даже люди среднего возраста не помнят разрывов бомб. Иногда спрашиваешь себя: а, может, пора оставить эту тему? Ведь о войне написано немало. Нужно ли это сейчас? Нужно! Нужно и для этих двух послевоенных поколений, и для следующих, которые (так хочется в это верить!) тоже будут жить в мире, но они не должны, не имеют права забывать о прошлом, об ужасах последней войны. Потому что память о прошлом — это забота о будущем. Эта память не дает нам права на беспочвенный оптимизм, она требует реального взгляда, хладнокровной оценки всего происходящего в мире. Перед нашей страной воздвигается стена ненависти

и недоверия. И сейчас каждый должен сделать все, что в его силах, чтобы разрушить эту стену. Наш вклад, вклад поэтов и писателей фронтового поколения — это наши воспоминания о пережитом, это наше предостережение людям. Тот, кто видел войну, никогда не сможет забыть о ней. Но надо, чтобы не забывали и не видевшие ее. Если бы во всем мире была жива память о последней войне, то никогда бы не возникли планы новых, теперь уже атомных войн.

— Ваши последние произведения — они тоже об этом?

— Последнее мое стихотворение — «Звездочка». Оно посвящено памяти Саманты Смит, девочки, которая поняла, что сейчас самое главное — защита мира. Но это стихотворение — не только моя печаль о ее гибели. Оно и о наших вчерашних союзниках, сражавшихся рядом с нами на фронтах второй мировой, и о тех, кто воз-



двигает сейчас эту стену ненависти, стараясь уничтожить у людей память о том фронтовом братстве.

Поэты и писатели сейчас не имеют права стоять в стороне от насущных проблем современности. Их произведения должны служить делу защиты мира, доставшегося нам такой дорогой ценой.

Мемор. правды 1985-1986г.