

● 15 апреля 1977 г. ●

Что нового у муз

# ВСЯ ЖИЗНЬ— ТЕАТРУ

Тех, кто пришел в этот вечер на спектакль Белорусского театра оперы и балета «Евгений Онегин», в фойе встретила необычная фотобывставка. Она рассказывала о творческом пути народной артистки БССР С. Друкер, ветерана нашей оперной сцены. Мы видим певицу в разных спектаклях: «Дубровский» и «Русалка», «Страшный двор» и «Царская невеста», «Тоска» и «Евгений Онегин». А рядом — снимки выступлений фронтовой концертной бригады, в составе которой С. Друкер выезжала в годы Великой Отечественной войны на передний край. Здесь афиша одного из первых спектаклей «Евгений Онегин» на белорусской сцене.

И вот — снова «Евгений Онегин». Этот спектакль посвящен 70-летию С. Друкер и 50-летию ее творческой деятельности. И было нечто символичное в том, что рядом с одной из зачинательниц театра выступали молодые — заслуженный артист БССР А. Рудковский, Л. Покидченко.

Не часто зал театра слышал столько аплодисментов, как в этот вечер: ими благодарные зрители снова и снова награждали исполнительницу роли Лариной С. Друкер.



Прозвучало много добрых слов в адрес юбиляра:

— В ярком созвездии талантов, которые стояли у истоков нашего оперного искусства, — сказала музыковед И. Зубрич, — была и С. Друкер, создавшая яркие колоритные образы.

— Ее жизнь — замечательная страница в истории театра, — продолжил рассказ о творчестве певицы директор театра оперы и балета Н. П. Шевчук. — Сегодня мы не прощаемся с Софьей Юрьевной, а говорим «до свидания». Ведь она — председатель совета ветеранов войны и труда в театре. Мы хотим, чтобы она долго была с нами, помогала растить талантливую молодежь. Зачисляем ее почетным членом коллектива нашего театра и вручаем ей медаль «Ветеран труда».

В антракте мы решили побеседовать с коллегами С. Друкер.

— Софья Юрьевна — моя партнерша в спектаклях «Русалка», «Князь Игорь», «Запорожец за Дунаем», — говорит народный артист БССР Л. Бражник. — И в каждой роли она неповторима. Сегодня, как всегда, она проводит все сцены тонко, убедительно. Оправданно каждое движение, жест...

— Почти сорок лет знаю эту певицу, — говорит бывший артист оркестра В. Майсов. — Мне очень нравится ее красивый голос. Вот и сегодня он звучит мягко, чисто, вдохновенно.

Долго не расходились многочисленные любители оперного искусства в этот вечер. Были зачитаны поздравительные телеграммы и письма, которых пришло в адрес юбиляра очень много: от БТО, МХАТа, от народной артистки СССР Л. Александровской, бывших военных, с которыми С. Друкер дошла до Восточной Пруссии.

Взволнованно ответила на все поздравления С. Друкер:

— Сколько у меня будет сил, все я отдам родному театру, людям.

В. КРОЗ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Евгений Онегин». Ларина — С. ДРУКЕР, няня — заслуженная артистка БССР П. ДРУЖИНА.

Фото Н. Ходасевича.