

С театром— на всю жизнь

Около полувека назад, впервые выйдя на эту сцену, Софья Друкер, кажется, меньше волновалась, чем сейчас. Она стояла у истоков национального музыкального театра, «строила», создавала его славу. С Белорусской оперой связана вся ее жизнь.

Старые театралы до сих пор помнят ее нежную Ярославну в «Князе Игоре», гордую, свободолюбивую Аиду, Флорию Тоску, черпающую силу для подвига в чистой и глубокой любви.

Софья Юрьевна была среди тех, кто впервые познакомил зрителей с белорусской национальной оперой.

Свою благодарность певице за ее труд и преданность сцене пришли выразить 10 апреля сотни поклонников ее таланта. В этот вечер С. Ю. Друкер исполнила партию Лариной в «Евгении Онегине» П. Чайковского. Это был ее прощальный спектакль: певица покидает сцену. Цветы, сердечные слова, телеграммы...

К наградам С. Ю. Друкер в этот вечер прибавилась медаль ветерана труда. Торжественно вручено и удостоверение почетного члена коллектива.

Прощаясь со сценой, народная артистка БССР С. Ю. Друкер не прощается с коллективом. Председатель Совета ветеранов войны и труда театра, она продолжает сбор материалов о деятелях белорусского искусства, погибших в годы войны.

[Корр. БЕЛТА].

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

12 АПР 1977