Новые литературные записи

И.С. ТУРГЕНЕВ— 'ОТЦЫ и ДЕТИ'

Читает народный артист РСФСР Владимир Дружников

СРЕДА, 22 НОЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.55;
1 «ЗС»—17.05; 1 «ДВ»—21.00;
1 «ВС»—ЧЕТВЕРГ,
23 НОЯБРЯ, 19.00

Народный артист РСФСР Владимир Дружников записывается на радио сравнительно недавно, всего лишь два года, но успел сделать за этот короткий срок много. Прежде всего следует назвать его четыре большие работы: «Тростинка на ветру» Г. Маркова, многосерийная композиция по роману А. Толстого «Хождение по мукам», где у него была важнейшая роль от автора; повесть Тургенева «Фауст», и, наконец, сейчас закончена и готова к выходу в эфир новая работа по роману Тургенева «Отцы и дети».

— Участие в «Литературных чтениях» для меня работа очень серьезная и интересная,— говорит В. В. Дружников.— Две последние записи— проза И. С. Тургенева. Несмотря на изящество и кажущуюся простоту, она очень трудна для исполнения в силу своей образности, многомерности мысли, многослойности повествования. И хочется не растерять, а донести все ее богатство, всю органическую цельность.

Композиция по роману «Отцы и дети» сосредоточена вокруг Базарова, как известно, одного из самых любимых образов Тургенева. По его словам, он испытывал к нему «влечение, род недуга». Знаменитый «нигилист» резко выделяется на фоне других персонажей умом, смелостью, правдивостью, необычайно стойким и цельным характером, железной волей. Его безвременная кончина говорит о том, что писатель еще не видел возможности для жизни и деятельности такой незаурядной личности в русском обществе второй половины XIX века. Я полностью разделяю симпатию автора к его герою, и это, конечно, очень помогало мне в моей работе.

Говорит и показывает Москва,
1978, 15 ноя