Моск. комсомолец 1974, № 10 3/III

Светлана Дружинина

В 1955 году на экраны вышел фильм «За витриной универмага» и в течение нескольких последующих лет героиня картины — Соня Божко — стала синонимом очаровательной девушки вообще. Соню сыграла в фильме Светлана Дружинина, студентка ВГИКа. Но актрису совсем не удовлетворила ее первая роль. Она нашла в себе мужество отказаться от многочисленных предложений, говоря, что роли «голубых героинь» ей претят.

Два года спустя Дружинина сыграла молодую деревенскую женщину Ларису в фильме «Дело было в Пенькове». Эта работа заставила другими глазами посмотреть на актрису, увидеть в ней большое драматическое дарование. Дружинина как будто специально задалась целью дивлять окружающих — в журнале «Советский экран» одна за другой стали появляться ее статьи, которые отличали хороший язык, интересные характеры, умение видеть в жизни главное и заострить на нем внимание читателей. Радовало, что рядом живет умный, красивый человек, беспокойный, ищущий.

Зрители тепло встречали ее новые выступления на экране (фильмы «Плохая примета», «Орлиный остров», «Где-то есть сын», «Девчата», «Одиночество», «Любимая», «Зеленый огонек»), каза-

Светлана Дружинина на съемках фильма «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ».

лось, что ее актерская судьба определена навсегда. Но Светлана Дружинина решила — уже в третий раз (до поступления во ВГИК она закончила хореографическое училище при ГАБТ) — начать жизнь по-новому: в 1965 году она поступила на режиссерский факультет ВГИКА. В самое ближайшее время зрители смогут познакомиться с фильмом, поставленным Светланой Дружининой.

Для своего режиссерского дебюта Дружинина выбрала роман Вениамина Каверина «Исполнение желаний». У нее много задумок, планов на будущее. Пожелаем же ей исполнения всех ее надежд.