



Роль и показ Москва, 1990, - 5-11 ноябр. (НЧБ) - с. 15

**По просьбам
зрителей**

Телевизионный четырехсерийный
художественный фильм

«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 17.30;
ЧЕТВЕРГ, 8 НОЯБРЯ, 2 ПРОГРАММА, 17.40

Несмотря на то, что этот четырехсерийный художественный фильм, созданный на «Мосфильме» по заказу Госте-

лерадио СССР в 1987 году, показывался относительно недавно, в огромном потоке писем телезрителей настоятель-

ные просьбы повторить его снова. Говорит кинорежиссер Светлана Сергеевна ДРУЖИНИНА:

— А начиналось все так. По редакционным кабинетам «Мосфильма» долго кочевала большая рукопись Нины Сороткиной «Трое из Навигацкой школы» (кстати, книга сейчас выходит из печати). И вскоре мы вместе с Н. Сороткиной и известным русским прозаиком Юрием Нагибиным написали сценарий кинопроизведения, которое в остросюжетной приключенческой форме рассказало о молодых людях — романтиках, о доблестном прошлом России, напомнило об основных нравственных понятиях: верности, бесстрашии, патриотизме, благородстве, возродило славные страницы русской истории. Роль учеников Навигацкой школы Алеши Корсака (Д. Харатьян), Александра Белова (С. Жигунов), Никиты Оленева (В. Шевельков), должно быть, удалось актерам, ибо по всевозможным рейтингам уже в течение долгого времени они удерживают первенство.

И когда телефильм уже вышел на экраны, я получила много предложений работать над фильмами приключенческими, «авантюжными», вестернами. Однако любовь к героям «Гардемаринов», поддержка создателей картины и, конечно же, прямо скажем, требования зрителей, их доброжелательное отношение к фильму заставили обратиться к продолжению работы. И вот сейчас по заказу «Мосфильма» идут съемки кинокартины «Виват, гардемарины!». Жанр будущей киноленты дает мне надежду продолжить рассказ

об истории России, в какой-то степени открыть умы и сердца зрителей, и прежде всего молодежи, доброте, надежде, пробудить любовь к нашим истокам, к нашей истории.

В этой работе вместе с прежними героями зрители встретятся с новыми персонажами. Например, с принцессой Фике, будущей Екатериной II, в исполнении Кристины Орбакайте, сыгравшей, как вы помните, главную роль в картине Р. Быкова «Чучело». Ее мать играет Людмила Гурченко, которая встретится на съемочной площадке с Михаилом Боярским. Снимаются у нас и другие известные актеры, такие, как Наталья Гундарева.

Повторю еще раз — для меня приключения гардемаринов не просто жанровое кино, а это наша отечественная история, пробуждающая «чувства добрые», и, надеюсь, что «Виват, гардемарины!» и после проката на всесоюзном экране будет показана по Центральному телевидению.

Остается добавить, что фильм «Гардемарины, вперед!» снимал оператор В. Шейнин. Композитор В. Лебедев, поэт Ю. Ряшенцев.

В ролях: О. Машная, Т. Лютаева, Е. Евстигнеев, В. Стржельчик, А. Пашутин, И. Смоктуновский, А. Абдулов, В. Павлов, С. Фарада, В. Борцов и другие.

● Кадр из фильма.