



С легкой руки Дружининой исполнители гардемаринов стали всенародными любимцами.

ЮБИЛЕИ

«Мама» гардемаринов

Конс. правда - 2001 - 15 экз - с. 23

НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ТАКОЕ ХАОС

Завтра у замечательной актрисы и режиссера
Светланы Дружининой - юбилей

А ведь ей когда-то прочили карьеру балерины. Светлана Дружинина свои первые шаги на сцене сделала в Большом театре: окончила хореографическое училище, собиралась танцевать. На счастье, карьера балерины у Дружининой не сложилась. Зато сложилась работа на ТВ - она вела самые первые КВНы на пару с Державиным. Но, конечно, настоящая любовь зрителей и всенародная слава пришла к ней вместе с киноролями.

Первой ее ролью была Соня Божко в фильме «За витриной универмага». После этого от новых предложений режиссера не было

отбоя. Многие кинофильмы, где она снялась, стали культовыми - «Дело было в Пенькове», «Девчата», «На семи ветрах». Дружинину стали узнавать на улице, казалось бы, чего еще желать молодой актрисе? Но она решает вернуться во ВГИК на режиссерский факультет.

Как режиссер, Светлана Дружинина дебютировала в начале 70-х фильмом «Исполнение желаний». В ее послужном списке - картины «Сватовство гусара», «Дульсинея Тобоская», «Принцесса цирка», «Гардемарины, вперед!», «Виват, гардемарини!», «Гардемарины-III», «Тайны дворцовых переворотов. Россия. 1725 - 1801». Ко всем к ним она сама же написала сценарии.

В одной из серий о похождениях гардемаринов у Дружининой снимался Лев Дуров, который и по-

здравляет режиссера с юбилеем.

- Хочу передать огромный привет ей и Анатолию Мукасею (Анатолий Мукасей - оператор, супруг. Дружинина познакомилась с Мукасеем еще во время учебы на актерском факультете. - Прим. авт.). Когда говорят, что режиссер не женская профессия, то к Дружининой это высказывание не относится - она настоящий, серьезный мастер своего дела. И помимо того, что она замечательный художник, она еще грандиозный администратор и организатор. На съемочной площадке у нее всегда царит настоящая творческая дисциплина, а это не так просто, потому что, как обычно, площадка начинается с хаоса: этого нет, того не привезли, а этот не может. Замечательно, что она работает в тандеме с оператором Мукасеем, они как бы два полюса. Она взрывная, темпераментная и жесткая, а Толя Мукасей - человек очень мягкий, он своим спокойствием, своей уверенностью несколько гасит ее темперамент. Этот баланс и дает такой результат. От всей души поздравляю Светлану с юбилеем, очень ее люблю. Шестнадцать лет - это ерунда, это чушь полная, она еще девочка, а как выглядит!

Виталий БРОДЗКИЙ.
Фото Бориса СЫСОВА.



Светлана Дружинина - настоящий, серьезный мастер своего дела.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Светлана ДРУЖИНИНА родилась в Москве. В 1955-м окончила хореографическое училище ГАБТа, в 1960-м - актерский факультет (мастерская О. Пыжовой и Б. Бибикова), в 1968-м - режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (мастерская И. Таланкина). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1989).